

PBT

SEMANARIO
ARGENTINO

AÑO XIV = Nº 650



76
LOS VIAJES DE GULLIVER
Ugarte en el país de los enanos





Confecciones para NIÑAS

Debido a la constante y preferente atención que hemos prestado a este género de confecciones, desde su implantación en nuestra casa, hemos llegado a un grado de perfección tal, que hoy por hoy la originalidad, el refinado gusto y la prolija mano de obra, son cualidades que priman por igual en cada modelo. Otras de las cualidades que hacen a estas confecciones incompetibles, es la excelente calidad de todos los tejidos y adornos que en ellas empleamos y el reducido precio que tenemos por costumbre fijarles.

31. TAPADOS de terciopelo de lana, colores lisos de moda, con respuntes.
Años: 9 5 7

\$ 27.50 29.50 31.50 33.50

32. TAPADO velours laine, colores y modelo de gran moda.
Años: 3 5 7 9

\$ 29.— 32.— 35.— 38.—

11. TAPADO de pana cotelé, gran moda, colores marino, marrón, gris, violeta y negro; cuello, cartera y botamanga adornado con astrakán, de 14 a 17 años..... \$ 59.00

15. DISTINGUIDO TAPADO de casimir fantasía, medios tonos, superior calidad, sobrepuestos del mismo género y respuntes, 14 a 17 años, \$ 39.00

27. TAPADO de casimir lana, medios tonos, gris, marrón y marino, fantasía.
Años: 3 4 5 6

\$ 19.— 20.— 21.— 22.—

33. TAPADO pana cotelé, azul, verde, marrón y violeta.
Años: 4 6 8 10

\$ 33.— 35.— 37.— 39.—

12. TAPADO de casimir estilos ingleses o paño melton azul marino, tonos de color, marrón, gris y verdoso, práctico y elegante modelo, 14 a 17 años, \$ 32.00

17. TAPADO paño castor, azul, gris, marrón y verde, última novedad, de 14 a 17 años..... \$ 46.00
El mismo, en negro..... \$ 48.00

Seguimos enviando, completamente gratis, a quien lo solicite del interior o exterior del país, nuestro gran catálogo general para Otoño e Invierno.

GRANDES ALMACENES

TIENDA SAN JUAN

ALSINA y PIEDRAS

Aventuras policiales de Máscara-Dura.—VI

5ª PARTE
EN CASA
DE LULÚ



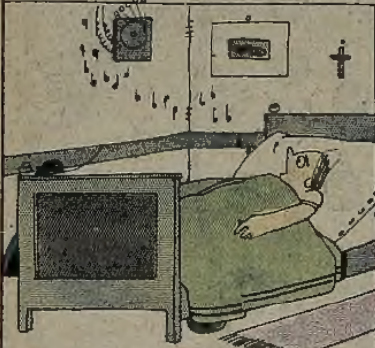
Máscara, ya todo listo,
como ustedes habrán visto,
entra por la puerta... y pasa
como Pedro por su casa.



Cambia con toda frescura
sus botas y vestidura,
mientras sube el ascensor
llegando hecho un gran señor.



Y con levita entallada,
una corbata encarnada,
guantes y bastón de mimbre,
toca de la puerta el timbre.



Sola en casa la mucama,
todavía está en la cama;
pues la patrona a Belgrano
se fué a pasar el verano.



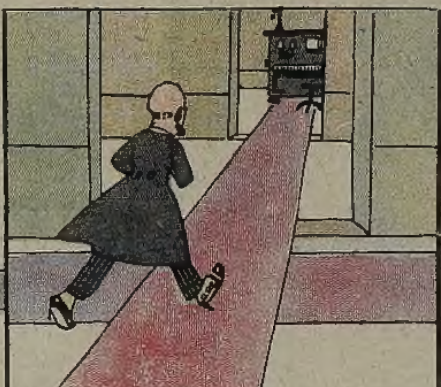
Oye el timbre de la puerta
y en seguida se despierta,
corriendo con tanta prisa
que abre la puerta en camisa.



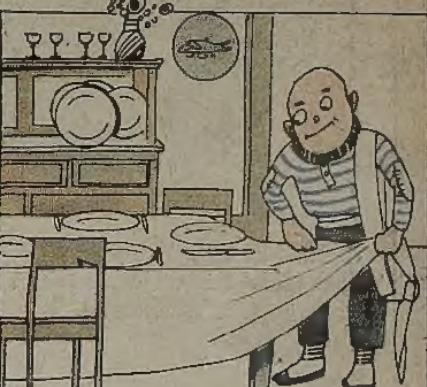
Al verse frente a un señor
en tal traje, de rubor
sufocan sus mejillas
y se pone de rodillas.



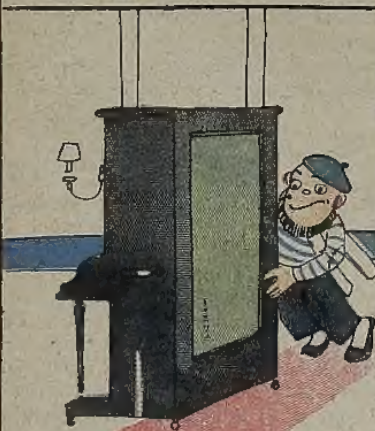
Máscara con un certero
golpe, le incrusta el sombrero,
dejándola así asfixiada
para que no vea nada.



Dueño de la situación,
Máscara corre al salón,
y encuentra en perfecto estado
el piano tan deseado.



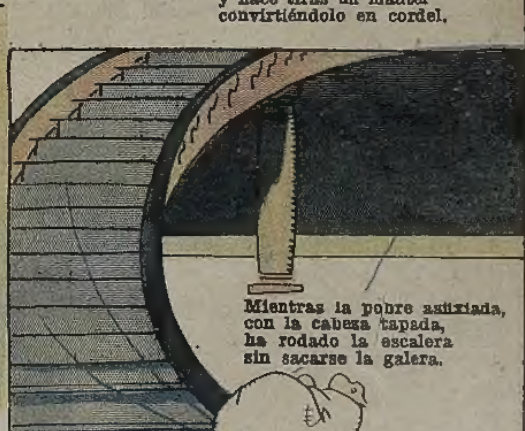
Sin salir del comedor
se viste de changador,
y hace tiras un mantel
convirtiéndolo en cordel.



Luego, tira que te tira,
y como nadie lo mira,
empujón tras empujón
lleva el piano hasta el balcón.



Saca el pito, que prestado
el agente le ha dejado,
y asomándose en seguida
da la señal convenida.



Mientras la pobre asfixiada,
con la cabeza tapada,
ha rodado la escalera
sin sacarse la galera.

JOSEFATI

UNA SEMANA PARA PREPARAR LA VI PARTE

La Corrección y la Elegancia



dentro de los precios más bajos han
distinguido siempre los servicios de nuestro
establecimiento.

Un irreproachable servicio fúnebre por

\$ 150

De más lujo, convencional.

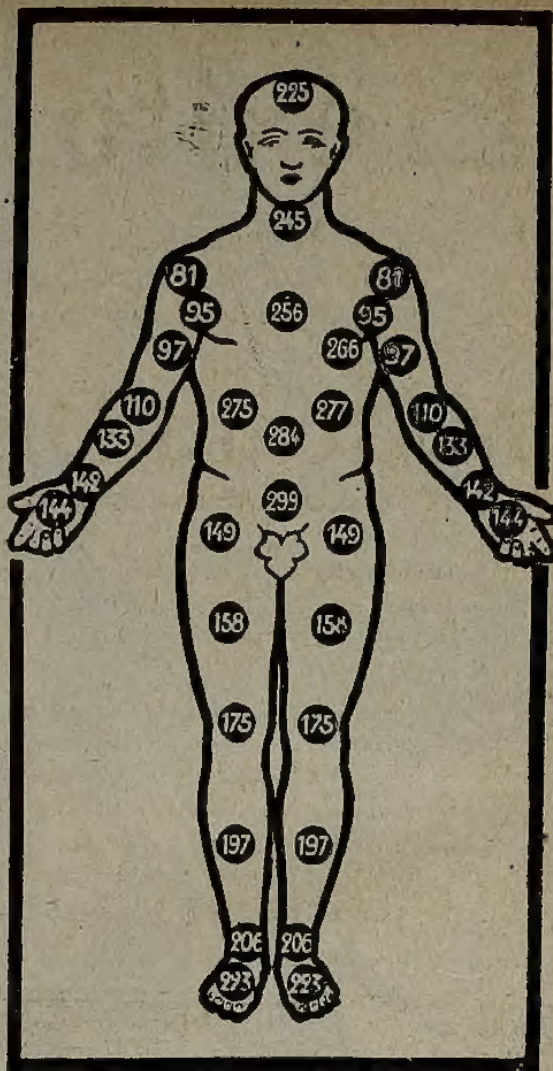
Pida por teléfono, a cualquier hora, el envío de un
empleado a su domicilio.

La cochería González y Hno.

2968, calle Belgrano, 2972

Unión Telef. 131, Mitre.
Coop. Telef. 186, Oeste.

Un método simplificado



La división numerada del cuerpo humano, ideada
por el doctor Dupuy de Frenelle.

UN médico parisiense, el doctor Dupuy de Frenelle, que presta actualmente servicio en un hospital en el frente, ha tenido una feliz idea, mediante la cual los cirujanos pueden consultar, con la rapidez que muchos casos exigen, un texto que ha escrito especialmente para uso en los hospitales de sangre.

La cantidad y diversidad de operaciones exige una preparación especial del cirujano, que, en muchos casos, obligado a proceder rápidamente, no dispone del tiempo necesario para consultar obras, teniendo que confiar únicamente en su experiencia.

A fin de subsanar esta dificultad, el doctor Dupuy de Frenelle reunió en un volumen de pequeño formato y de unas cuatrocientas páginas, todo aquello que un cirujano militar debe conocer respecto a la técnica de su profesión. Este tratado puede ser consultado con facilidad en el momento preciso en que se siente la imperiosa necesidad de recordar la opinión de las principales autoridades.

Para conseguir este fin, el doctor Dupuy de Frenelle divide el cuerpo humano en números que corresponden a las distintas partes anatómicas y que indican, al mismo tiempo, la página correspondiente de su tratado. Si se trata, por ejemplo, de una herida en la rodilla, el cirujano busca en el tratado la página 175, que es el número indicado en la silueta, y así sucesivamente.

Este método encuentra general aceptación entre los cirujanos franceses, pues viene a llenar una verdadera necesidad.

El éxito

extraordinario que han obtenido las Aventuras cinematográficas-policiales de

Máscara-Dura

nos impide atender el gran pedido de los números en que se publicaron las primeras partes, por haberse agotado dichos ejemplares de P B T.

Para que nuestros *PEQUEÑOS* y *GRANDES* lectores puedan conservar la colección completa de estas aventuras cinematográficas, desde el próximo número, además de las correlativas,

repetiremos las cinco primeras partes.



Máscara

Dura
y los

lectores

de

PbT



Jarabe Negri

de sabor dulce y agradable para los niños, tiene su fama mundial adquirida por 150 años de éxitos continuos contra la

Tos CONVULSA

y todas las toses rebeldes de la infancia

En venta: Drogueria de la Estrella Ltda., sus secciones y en todas las buenas farmacias.



"Toilette" en terciopelo gris, adornado con bordados en hilos plateados y sedas azul con gris claro: gran cuello cerrado de piel.

MODA

FEMININA

ENTRE las últimas *toilettes* que he visto en estos días, me han llamado la atención unas de hechura muy sencilla, en telas oscuras y adornadas a estilo de los uniformes de las colegiales de los conventos, con simples *garnitures* de linón.

Acompañada con altas botas de dos clases de cabritilla, opaca para la alta caña, abotonada o con cintas, y brillante para la puntera, queda la *toilette* muy severa y muy *chic*.

Observaréis con cuidado la elección de colores, pues los adornos de linón sólo quedan bien con los tonos gris, azul oscuro y negro.

El linón podrá llevar como adorno pequeñas vainillas o bordados al plumetis; y una combinación muy bonita es la de emplear para cualquiera de los dos adornos sedas del mismo color del traje. Esto realza el *chic* del vestido y le da una nota de elegancia fina y distinguida.

Para los trajes más lujosos se llevan como adorno las pieles, más o menos ricas, desde el *skungs* hasta el conejo azul, tan de moda en París. Veremos también la *resurrección* de los respuntes, hechos en seda y lana y con las más diversas variaciones de puntos.

Como veis, la sencillez reina absolutamente en nuestras *toilettes*, y no puedo menos de felicitarme y felicitaros por ello, pues los trajes demasiado adornados rara vez son elegantes. Nada hay para la moda como la sobriedad, y creo que todas vosotras seréis de mi opinión.

Los tules vuelven a llevarse sembrados de florecillas, lunares, etc. A veces estos motivos se hacen de *crêpe* Georgette o en *cordonné*, combinando los colores.

Los guantes son de estilo mosquetero, con altos puños de piel y gruesos respuntes. Las refinadas que pueden pagarse ese capricho, lo hacen aún más costoso bordando en la parte más visible del guante un pequeño monograma en seda, que es una maravilla de delicadeza y distinción.

Los coquetones chapines para acompañar el *saut-de-lit*, se hacen en *moiré* blanco bordado en azabache y cristal. Se guarnece el borde con una tira de plumas de avestruz o de cisne.

También los he visto confeccionados en cachemira y bordados en perlas de colores. Otros hay de sedas chinas o tureas, con hebillas de oro mate y esmalte, en armonía con el dibujo. Esto se queda para las mimadas por la fortuna, como comprenderéis.

Aunque no hace al caso hablar ahora de cosas de lencería, no quiero dejar de recomendaros una novedad que se ha introducido en los camisones.

Todas vosotras sabéis lo incómodo que resulta tener el pañuelo cuando se está en la cama.

Unas veces se pone debajo de la almohada, otras en el cajoncito de la mesita de noche, pero esto es molesto, y la mayoría de las veces anda el pañuelo rodando, se cae al suelo, se mancha y ya no sirve.

Para evitar esto, se hace en el lado izquierdo del camisón un pequeño bolsillo, pero en lugar de cerrarlo con botones, se pasa por el dobladillo de la abertura un elástico que cierre perfectamente. Así el pañuelo está guardado y al mismo tiempo cerca de nosotros. Creo os convenceréis de lo útil de esta novedad, que he visto en todos los camisones del ajuar de una distinguida compatriota.

Pasemos ahora a examinar el modelo de hoy.

Es una *petite robe* de terciopelo de lana, color gris ratón, con bolsillos a los costados. Lleva bordado el delantero con seda gris plata y azul.

El cuello es muy original, completamente cerrado.

CHELA.

Elegantes Confecciones de Invierno para niños y niñas.

1 BIS

12 — VESTIDO de bombasí rayado, surtido de colores, adornado con vivos y botones forrados, para niñas de años 14, \$ 10.50; 12-13, \$ 9.50; 10-11, \$ 8.50; 8-9, \$ 7.50; 6-7, \$ 6.50; 4-5, \$ 5.50; 2-3, \$ 4.50

\$ 4.50

6 — VESTIDO confeccionado en género a cuadritos, colores de fantasía, cinturón, cuello y corbata de seda, con vainillas; para niñas de años 6, \$ 25; 4-5, \$ 23; 2-3, \$ 21.—

\$ 21.—

7 — VESTIDO para señoritas, confeccionado en género fantasía, colores azul marino, beige y gris, adornadas con gruesos pespuntos, gajales militares y botones forrados; talla: 36-42, a \$ 35.—

\$ 35.—

75 — ABRIGUITO de gran moda, confeccionado en género de lana, azul y de colores fantasía, de mucho abrigo, cuello de terciopelo; para niños de años 6-7, \$ 17.50; 4-5, \$ 16.50; 2-3, a \$ 15.50

\$ 15.50

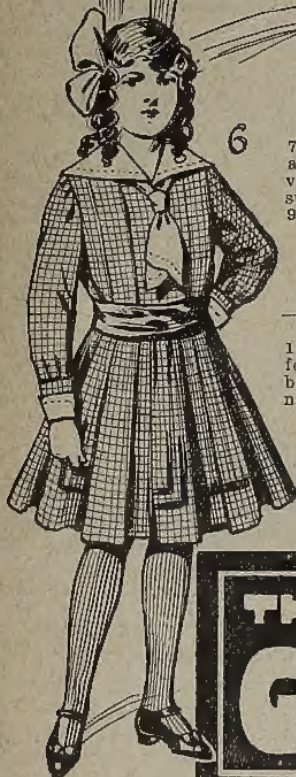


6 71 — CAPA marinera de gran abrigo, confeccionada en cheviot azul marino, de calidad superior; para niños de años 9-10, \$ 7.50; 7-8, \$ 7; 5-6, \$ 6.50; 3-4, \$ 6.—

\$ 6.—

1 bis — TRAJE holandés, confeccionado en rico corderoy, beige y azul combinado, adornado con botones de nácar blanco, corbata, cordón de seda; para niños de años 6-7, \$ 7; 4-5, \$ 6.50; 2-3, a \$ 6.—

\$ 6.—



THE SOUTH AMERICAN STORES...
GATH & CHAVES LTD

CASA CENTRAL: FLORIDA Y CANGALLO

AVISAR EN P B T. ES VENDER

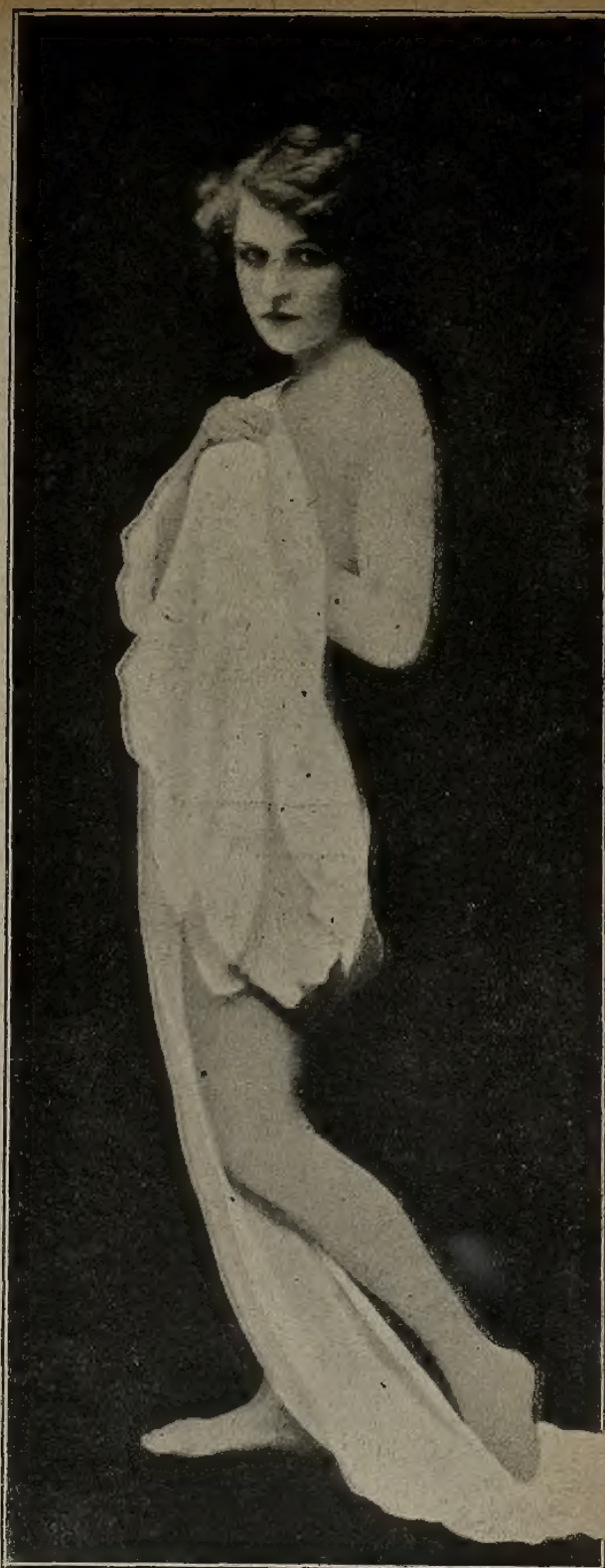


¿SUFRE Vd. DEL ESTOMAGO?

¿No tiene apetito? ¿Digiere con dificultad? ¿Tiene gastritis, gastralgia, disentería, úlcera del estómago, neurastenia gástrica, anemia con dispepsia, una enfermedad de los intestinos? Después de las comidas, ¿tiene eructos agrios, pirosis, vahidos, pesadez de cabeza, sofocación, opresión, palpitaciones al corazón? Tiene usted DISPEPSIA y dolores al vientre, a la espalda, vómitos, diarrea? ¿Se altera con facilidad, está febril, se irrita por la menor causa, está triste, abatido, tiene por las noches sueño agitado? ¿Ningún remedio, ningún régimen ha podido curarle? Tome el famoso

STOMALIX

del Dr. SAIZ DE CARLOS, y recobrará la salud. Treinta años de fama universal. Venta en farmacias y droguerías en frascos grandes y chicos. Pidan folletos a Carlos S. Prats, San Martín 60. Buenos Aires.



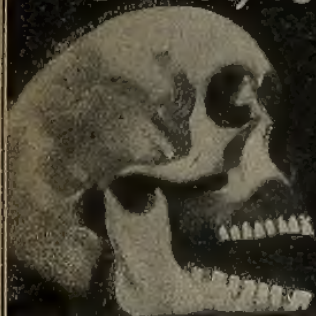
Una belleza norteamericana

Miss Kay Laurell es considerada como la actriz de más hermoso cuerpo de la escena neoyorkina; en un reciente concurso de belleza le correspondió el primer premio de cinco mil dólares. Miss Kay Laurell, que es esposa del gerente de la Fox Film Company, se halla actualmente en Londres, donde impresiona una película, percibiendo un sueldo de cien libras esterlinas semanales.

¡FEDERACIÓN O MUERTE!

por el

Dr. Gustavo Caraballo



Gine-Novela

CONTINUACION

Clara no pudo ocultar un gesto de asco. Su orgullo de mujer bonita se rebeló instantáneamente, y volviéndole la espalda profirió un insulto, agudo como una espina. Pero Mamerto no era hombre de darse por vencido fácilmente, y alcanzando a la que así desechaba sus proposiciones, asíla fuertemente de un brazo, pretendiendo violar aquellos labios vírgenes con un beso traicionero y brutal.

Clara cobró toda su energía y lo rechazó violentamente.

—¡Miserable!, ¡preferiría ser de los gusanos antes que tuya!... ¡vibora!... ¡Afuera!... —Y como el conquistador no cesara aún en sus deleznables propósitos, gritó con todas las fuerzas de sus pulmones: —¡Candelaria!... ¡Candelaria!...

La buena negra, que al oír las imprecaciones de su hija adoptiva venía aproximándose a ella, opúsole su cuerpo como una barrera, y, gritando también al impostor: —¡Afuera!... ¡Afuera!... —, tomó el balde, que estaba lleno de agua, y, en un impulso mitad cómico, mitad dramático, se la arrojó a la cara. Luego tomó del brazo a Clara y, temerosa de la venganza, que chispeaba ya en los ojos del agredido, hizola penetrar bruscamente en el rancho, cerrando la puerta, tras de sí, con insolente majestad.

Mamerto quedóse anonadado por la injuria, y cuando, recién repuesto, disponíase a secar con el pañuelo su ropa mojada, el eco producido por los cascos de un caballo hiciéronlo ocultar instintivamente entre unos cueros de vaca que se hallaban amontonados en la parte trasera de la vivienda. Su espíritu avizor y ladino hacíale presentir la revelación de un misterio, que perseguía con mezquina tenacidad y que debía convertirse en el vehículo de su venganza. Y, desgraciadamente para Clara, su instinto no le había traicionado. A poco descendió un jinete de su soberbio parejero, junto a la tranquera. Muy familiar debía ser a los moradores, pues los perros acudieron presurosos hacia él, describiendo con la cola sugerentes círculos de alegría.

Leandro Osuna —ya lo habrá adivinado el lector— acercóse sigilosamente hasta la puerta del rancho, como temiendo ser sorprendido, y, después de certiorarse de algo que sus labios tradujeron en una sonrisa, llamó por dos veces con el mango del rebenque. Tal forma de hacerse presente debía estar convenida de antemano, pues a ella acudió apresuradamente Candelaria, seguida de Clara, que, en ese instante, daba los últimos toques a sus moños.

El recibimiento hecho al forastero fué tan elocuente, que la negra, temiendo comprometerse, no atinó a otra cosa que a correr hacia la tranquera para vigilar, con aparatosa agitación, la llegada del amo.

Dirijamos ahora una mirada retrospectiva a los sucesos que ocurrieron con anterioridad a los que estamos rela-

tando, para llegar a conocer cómo se originaron las relaciones amorosas entre Clara y Leandro, consecuencia inevitable de aquel fortuito encuentro en el monte, en que el extravío de un rumbo debía producir el hallazgo de otro, plétórico de juventud y de felicidad.

No escapará a la memoria del lector que, al relatar Gazcón a su hija la afortunada acogida que obtuviera por parte de don Juan Manuel de Rozas y la forma en que fuera premiado su homicidio al capataz Velázquez, arrugóse sugestivamente el entrecejo de Osuna; que sus ojos cobraron un extraño reflejo, y que, inusitadamente, para la pequeña leñadora, despidióse cortésmente, y, picando espuelas, se perdió, sin dar vuelta la cabeza, en la ingente soledad del llano.

El secreto de este cambio repentino en el espíritu de Osuna era que odiaba profundamente a Rozas. Sobrados motivos tenía para ello, pues en cierta ocasión había sido víctima de sus arbitrariedades. Bien conocía la soberbia que alentaba al caudillo en todos sus actos, la fuerza que ostentaba aparatosamente, como un trofeo de su popularidad, en las campañas del sur. Y, como los ojos de su espíritu gustaban escrutar el porvenir, presentíale el más grande peligro para su patria. Por eso cuando Gazcón, no pudiendo ocultar su alegría, a despecho del extraño que lo escuchara, transmitió a su hija la noticia de su incorporación a los secuaces del caudillo, en su alma buena y generosa produjose una repentina decepción. En un instante se le presentó el destino de aquellos seres con todos sus matices de horror y de amargura. El padre ingresaría al número de aquellos que, habiéndose *desgraciado*, buscaban, como un puerto de salvación, los dominios del señor feudal, donde no entraba la policía, porque —ya hemos tenido oportunidad de decirlo— él mismo era la justicia. Una justicia benigna para los asesinos y despiadada para los que blasonaban de libérrimos. La hija, hermosa como era, convertiríase en una de sus queridas. Tendría, con el tiempo, muchos *guachos* con el caudillo, y, ajada ya por el oprobio y la desidia, refugiaríase en el rancho de algún cuatrero hasta que la muerte le apagara los ojos.

Asqueado por aquella fatídica visión, saludó cortésmente, como hemos dicho, azuzando nerviosamente su cabalgadura, pampa adentro.

Transcurrieron muchos días desde entonces. El invierno había sido muy crudo. Semanas enteras lloviendo. ¡Cómo se puso el campo! Hasta que llegó la primavera, con sus cromos brillantes, sus aromas y caricias mañaneras. Un hábito de felicidad subía de los pastizales hasta el ábside de los cielos pensativos. Las calandrias parecían más pródigas de su registro, y los potros, crin al viento, afuaban su relincho, que es así su manera de cantar al padre sol.

Leandro Osuna, alegre también, como la naturaleza que lo

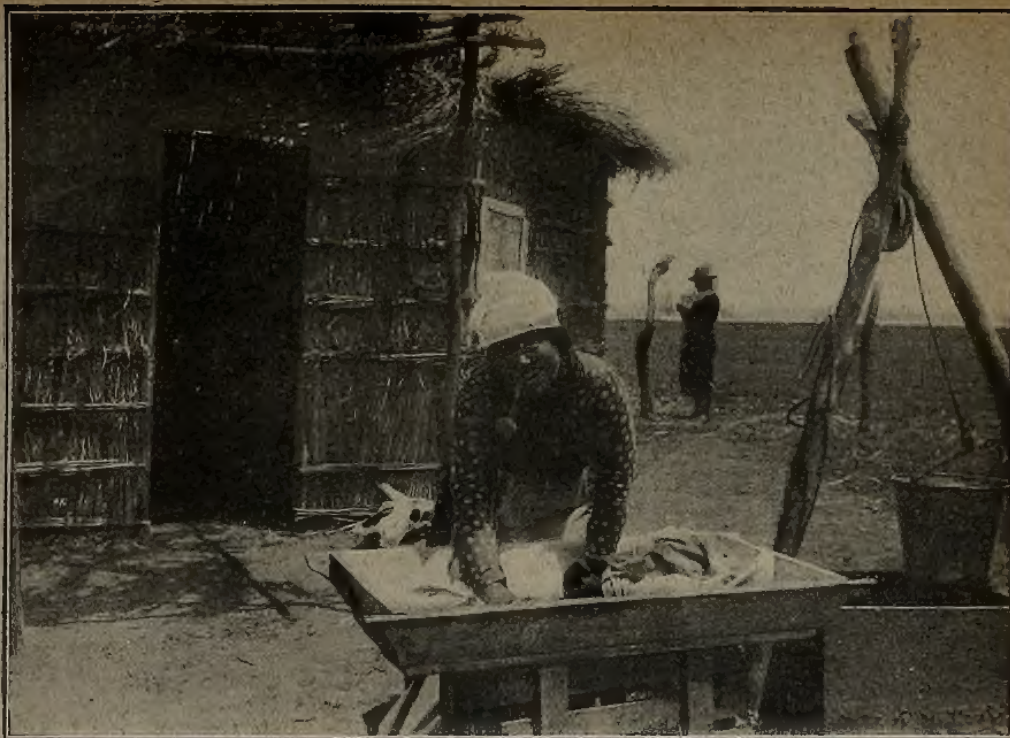
¡FEDERACION O MUERTE!

rodeaba, cinchó más fuerte que nunca a su fogoso pingo, y saltando graciosamente sobre el luciente recado, abandonó su casa, para un largo viaje, que debía resultar muy provechoso, pues iba a celebrar una conferencia con el general Lavalle, requerido por este patriota, de quien su padre había sido un leal amigo. Los negocios del campo no se presentaban bien; la inundación había arrasado con el trigo, y si bien los pastos estaban en la plenitud de su lozanía, los animales habían mermado en número considerable, durante el invierno, a causa de pestes desconocidas y del exceso de agua. Así es que Leandro hallábase precisado a cambiar el rumbo de su vida, dado que su estada en el campo sólo le había servido para solventar las necesidades más apremiantes de su familia, y como no era hombre de limitar allí sus operaciones, decidió acudir presuroso al llamado del que — no le dudaba — convertiríase en su protector.

La imagen de Clara, que, a pesar del tiempo transcurrido, no había podido borrar de su espíritu, acompañábase en su camino. Aquellos ojos negros y profundos como una cisterna, en cuyo fondo titilaba una estrellita misteriosa, aquellos labios finos como un trazo donde pasaban las sonrisas como las nubes doradas en la seda roja del crepúsculo, aquella cabellera oscura, que ondulaba a favor de la brisa campestre como una bandera de la belleza, surgieron a su imaginación, blandamente, y entonces el amor cobró toda la plenitud de su exaltación divina. Una dicha inefable erizó la piel, tostada por los soles del mediodía, entornáronse sus ojos, fijos en la lejanía, y una canción de ausencia brotó de sus labios dolorosos, entre el balanceo armónico de las coscojas y el crujido metálico de la nazarenas.

Ninguna noticia había llegado hasta el cantor de la pequeña leñadora. ¡Cuán equivocado estaba al creerla el instrumento de una pasión bastarda! ¡Cómo la había juzgado de mal al atribuirle sentimientos groseramente especulativos, cuando en aquella alma incontaminada por las miserias humanas, era siempre de día: luz, calor, transparencia, sosiego. Ella también vivía solamente para el grato recuerdo del ausente. Muchos atardeceres sorprendieronla con los ojos húmedos, clavados en el horizonte remoto, como si persiguieran el vuelo de una mariposa quimérica; muchas noches de luna, escucharon su diálogo con los astros; muchas auroras viéronla aprisionando en el sueño algo dichoso que iba a tender sus alas de tul, para nunca más volver. Y entonces un llanto apagado y sutil agitaba el pecho desnudo de la soñadora, donde comenzaban a florecer las rosas del deseo.

Leandro, como iluminado por un agente sobrenatural,



La negra Candelaria.

tuvo un impulso avasallador que revolucionó todas las fuerzas de su espíritu. Si no la podía olvidar; si su recuerdo venturoso y diáfano era la norma de su vida; si su imagen era para su espíritu lo que el perfume a la flor o lo que la luz a la estrella, ¿por qué debía seguir torturando su alma con una ausencia injustificada y egoísta? No; era preciso verla, decirle sus ridículos celos, postrarse a sus pies, pedirle perdón, solicitar la caridad de sus ojos, como un bálsamo para sus heridas. Y vuelto a la realidad, ebrio de amor y de esperanza, contento de sí mismo, taloneó su flete en dirección a Los Cerrillos. A poco andar, llegó a un almacén, donde fué informado por el dueño que Gascón habíase establecido a dos leguas de distancia, en un extremo del campo de Rozas. Dió al mesonero las gracias con vehemente alegría y, cortando campo, a riesgo de ser castigado por el caudillo, encontróse de pronto frente al rancho de su adorada paisanita.

El ladrido prolongado de los perros provocó la aparición de la negra Candelaria, a quien no conocía.

— ¡Ave María Purísima! — exclamó Leandro, saludando con el sombrero.

— ¡Sin pecado concebida! — repuso ceremoniosamente la negra, y luego agregó, con marcada curiosidad: — ¿Qué se le ofrecía, mozo?

Leandro no hallaba el modo de vencer su embarazo. La emoción apretábase la garganta como una garra. Por fin balbuceó, rojo hasta las orejas:

— ¿Podría hablar con Clara?

— ¿Y usted quién es? — interrogó altaneramente la negra.

— Leandro Osuna — contestó el forastero con invencible timidez.

— ¡Leandro Osuna! ¡Pase no más!... — exclamó Candelaria con espontánea alegría, y, dando espaldas al mozo, penetró en el rancho, haciendo balancear sus caderas, con enfática teatralidad.

(Continuará).

Aficionados
Fotógrafos

P B T

necesita la cooperación de sus lectores. ¿Es usted aficionado a la fotografía? ¿Tiene usted instantáneas de asuntos de actualidad, curiosidades o fotografías de interés general? P B T las publicará y se las pagará a usted.

Hotpoint

Aparatos, eléctricos
para cocina, calefacción
y todos los usos domésticos

SE INSTALAN FACILMENTE

en todas partes y en las instalaciones existentes
sin trabajo especial de ninguna clase

Jarras, Cafeteras, Teteras



CAFETERAS para 6 tazas, modelo de
aluminio, N.º 20646..... \$ 20
Modelo de cobre niquelado.... \$ 24



ELEGANTE CAFETERA de cobre niquela-
do, para 7 tazas, N.º 20617..... \$ 25



TETERA de cobre niquelado, N.º 20717,
a..... \$ 25

Todos estos aparatos sirven como jarras para calentar cualquier líquido retirando el recipiente especial para el te o el café.



CAFETERA grande, de cobre niquela-
do, para 9 tazas, N.º 20639... \$ 30



CALENTADOR de inmersión, sirve
para calentar rápidamente peque-
ñas cantidades de líquido. Modelo
chico, N.º 50201..... \$ 12
Modelo grande, N.º 50202. \$ 16
Modelo curvado, N.º 50203. \$ 18

Se garantiza el
funcionamiento
de todos los aparatos.
Todo artículo que
resulte defectuoso
según los términos
de la garantía se
arregla

gratuitamente

Manuel Cerini, Sarmiento 1202, esquina Libertad.

José Neer, Corrientes 1686.

R. M. Martínez y Cía., Carlos Pellegrini y Rivadavia.

A. Scapusio y Cía., Cangallo 1099, esquina Cerrito.

¿Cuál es su manía?

Quiquiera que seas, lector amigo, no te quepa la menor duda de que eres un maniático. Esto, al menos, es lo que afirman los alienistas. Sírvene, sin embargo, de consuelo, saber que para tus afecciones mentales existen nombres tan armoniosos como una melodía.



A FIRMAN los alienistas — personas son éstas sin piedad—que no hay hombre, mujer o niño que no tenga algo de loco. Con esto no hacen más que corroborar el dicho aquel, que el pueblo, sabio por intuición, ha popularizado: “De poeta y de loco, todos tenemos un poco.”

Desde luego, no pretenden afirmar con esto los sabios que todos seamos locos de atar, pero sí que tenemos algo de locos, o, si el término no pudiera parecer irreverente, de *chiflados*, es decir, que padecemos de manía patológica.

Algunos de estos *tocados* lo son en forma permanente; los conocemos porque vivimos en su compañía o bien porque, a fuerza de encontrarnos con ellos, hemos terminado por convencernos de sus manías, puesto que se convierten en una segunda naturaleza del que las padece. Estos sujetos no ocultan, pues, sus manías, no resultando, por tanto, casos interesantes.

Otros, en cambio, son monomaniacos durante algunos minutos diarios, y, por cierto, que no volveríamos de nuestro asombro viendo las extravagancias a que se libran ciertas grandes señoras y ciertos imponentes caballeros, cuando se ven fuera del alcance de la vista de los demás.

Los especialistas han formulado una regla, bastante desconsoladora para el género humano, desde que en ella no se hace excepción de ninguna especie. Esta regla dice así: “Toda persona, por más sana que parezca, ha sido, es o será desequilibrada, aunque no sea más que un día, un minuto, un segundo de su vida”.

La ciencia moderna nos suministra ciertos indicios por los cuales nos es posible reconocer a los monomaniacos de un modo inconfundible.

Estos indicios, que para la generalidad de los mortales no tienen significación alguna, son, por el contrario, reveladores de una mentalidad un tanto enferma.

Así, por ejemplo, no está demás saber que el que se roe las uñas, el que se rascas la cabeza cuando lo preocupa una idea, el que se cruza de piernas, el que tamborilea nerviosamente con los dedos sobre una mesa o contra el vidrio de una ventana, el chico que se chupa el pulgar, son todos, sin excepción, unos pobres monomaniacos.

Igualmente *chiflados*, usemos este término tan común entre nosotros, son aquellos que, al regresar de noche a su casa, se entretienen en contar cuántos faroles tiene esta o aquella cuadra o en sumar los números de las chapas de las casas.

Entre la infinidad de síntomas que, según los médicos especialistas, indi-



can claramente una mentalidad patológica, figuran también los supersticiosos que no entran jamás a una habitación pisando primero con el pie derecho; los que cifran su suerte en amuletos, mascotas y otras chucherías; los que consultan continuamente el reloj sin llegar jamás a saber a ciencia cierta qué hora es. Maniáticos son los niños que se entretienen en masticar el pañuelo o el lápiz, los que encuentran un placer especial en perseguir y matar moscas y otros insectos.

Loco, en fin, es todo el universo, incluyendo, bien entendido, a los médicos, los neurólogos, los estadistas, los que inventan sistemas, las personas con pretensiones científicas, y todos aquellos especialistas, que se complacen, precisamente, en hacernos ver que todos estamos locos, o por lo menos, *chiflados*.

Pero como la bondad de estos especialistas es infinita, al denunciarnos a todos como locos, han querido designar nuestras locuras o manías con nombres bien sonantes, que nos consuelen un tanto de nuestra triste suerte.

Juzgue el lector y saque en consecuencia cuál es la manía que lo afecta: ¿Se roe usted las uñas? Pues, es usted un infeliz onicófago.

¿Suele usted tener pesadillas? Cuidese: sufre usted de alucinación mental.

Cuando le preocupa una idea, ¿tiene usted por costumbre rascarse la cabeza? En ese caso está afectado usted de capilmanía.

Si nota usted que su chico se chupa el pulgar, tiene usted un hijo estomacofiliomaniaco.

¿Tiene usted por costumbre cruzarse de piernas? Es usted un trepodomaniaco.

¿Cuándo está usted impaciente, le da por tamborilear con los dedos sobre una mesa o contra una puerta o ventana? Pues, sufre usted de armonimania.

Esto debe bastar para hacer cavilar al más razonable e incitar a los que han conquistado alguna gloria, a la más humilde modestia.

Podríamos citar infinidad de manías, aplicándole a cada una su correspondiente término específico. Difícil sería indicar la causa de este mal que aflige a la humanidad entera. El origen debe buscarse, quizá, en las condiciones de nuestra vida moderna, tan compleja, tan intensa, que exige una constante y enérgica aplicación de nuestro sistema nervioso a las mil cosas que reclaman nuestra atención. El desgaste nervioso que esta atención concentrada en un sinnúmero de cosas supone, influye indudablemente en forma perniciosa para nuestra salud mental.



LE SANCY

Destilado
sobre Flores



\$ 5.30



\$ 3.10



\$ 1.90



Loción Le Sancy
De "bouquet"
delicioso

\$ 2.65

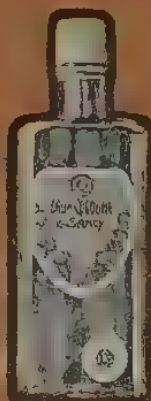
*Colonia Le Sancy Ambree
Perfume suave
y delicado*



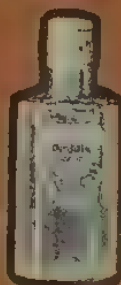
\$ 3.20



\$ 1.95



\$ 1.45



\$ 0.40

Colonia Le Sancy
Simple

Ideal para
las "bellezas"

Invitamos a los señores comerciantes del
interior de la República a que nos soliciten
precios con descuentos especiales.

Concesionario:

Blas L. Dubarry

MEDRANO 476 - BUENOS AIRES

LA HERALDICA ES MAS ANTIGUA QUE EL MUNDO

Los hombres, desde los más remotos tiempos y para distinguirse unos de otros, adoptaron figuras, signos, objetos y colores, para indicar sus aficiones, su familia, su característica o algún hecho heroico o notable que querían hacer imperecedero. De ahí nació el blasón, las armas llamadas parlantes, que, como dice el padre Menestier, "es una especie de enciclopedia: tiene su teología, su filosofía, su geografía, su jurisprudencia, su geometría, su aritmética, su historia y su gramática." Para comprender todo esto hay que conocer la ciencia del blasón, pues gracias a ella se puede deducir cuanto un escudo de armas expresa.

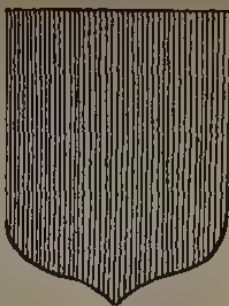
La heráldica, dicen algunos que es más antigua que el mundo, pues San Miguel y los suyos, en el combate que sostuvieron con Lucifer y los ángeles malos para arrojarlos del cielo, llevaban escudos blancos con cruces rojas.



Escudo de Adán después del pecado.

El propio Adán y nuestra madre Eva — afirma el heraldo inglés Morgan — tenían sus escudos de armas, que modificaron al ser arrojados del Paraíso, pintando el primero una corona hecha con siete hojas de parra y adornando Eva su escudo con una verde manzana.

De ambos primitivos escudos formó Abel el suyo. Sin duda con el plausible objeto de que las poste-



Escudo de Adán y Eva en el paraíso.



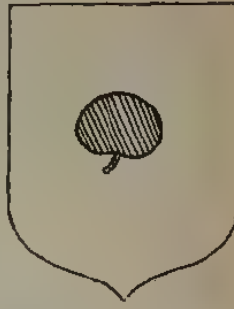
Escudo de Josué.

Caprichosos blasones se atribuyen a Abraham, Moisés y Aarón, y no lo eran menos los de los argonautas cuando salieron a conquistar el vellocino de oro.

Josué, en recuerdo de haber hecho parar el sol, llevaba en su escudo el resplandeciente astro de oro en campo de azul; eran las armas de Jason, campo de gules o rojo sembrado de dientes; Cástor, una estrella de plata en campo de azul; Polux, otra estrella en campo de gu-

les; Hércules, la hidra de siete cabezas, y, en fin, otros no menos significativos.

Los atenienses llevaban por distintivo una lechuga, los persas un águila, los egipcios un buey y los hebreos la letra I.



Escudo de Eva después del pecado.

MÉDICOS OCULISTAS GRATIS Sistema SUVA

Si quiere usted conservar su vista, compre sus anteojos en el Instituto Optico Oculistico Suva, que es el único de Buenos Aires que ofrece a usted el Examen de la vista y receta GRATIS por Médicos Oculistas en Consultorios Particulares.

Este beneficio que ofrecemos, no aumenta el precio de los anteojos.

| | |
|---|-------|
| Lente sublime, de oro 14 k..... | \$ 15 |
| Lente sublime, de oro reforzada..... | \$ 10 |
| Lentes o anteojos de oro ref. 14 k..... | \$ 10 |
| Lentes o anteojos de níquel fino..... | \$ 5 |

Nota. — Estos precios son con derecho al examen médico y receta gratis.

INSTITUTO OPTICO OCULISTICO SUVA
350, Florida, 350. Casa de primer orden.

Señoras!-La Poupée, Cerrito 122

ha obtenido un éxito en su nueva creación: con su faja para evitación u operadas y ríñon flotante. Tenemos un stock en ricos catís con elásticos de primera, al precio de

\$ 10 m/n

¿Por qué pagar \$ 40 ó 50?

Sigue vendiendo su nunca bien ponderado corsé sin ballenas, al precio irrisorio de..... **\$ 8.50**

Se remiten al interior, con sólo mandar la medida de cintura y 0.75 para embalaje y envío.

CERRITO 122, entre BARTOLOME MITRE Y CANGALLO.

"La Elegancia" y sus Modas

Casa principal
RIVADAVIA 2299 N.º 1. En Paraná (Prov. B. Ríos).
Buenos Aires N.º 2. Rivadavia 5267.
N.º 3. Cabildo 2288.

GRAN SUETIDO DE BOTAS Y CALZADOS EN GENERAL PARA FAMILIAS.

Delicada y novedosa fantasía.

Este zapato, que por su "chic" desaloja hoy por hoy a los modelos ya conocidos, y siendo que por su reciente aparición no figura en mi catálogo ilustrado, lo hago conocer y lo recomiendo por medio de este aviso a mi distinguida clientela.

Clase finísima.
En cabritilla charolada, con taco de suela, **\$ 13.50**
En cabritilla charolada, con taco Luis XV, **\$ 15**
Para encomienda postal, \$ 0.50.
Servicio especial para los pedidos del interior.

Catálogo ilustrado gratis.

PBT EN RÍO DE JANEIRO

Provenimos a nuestros lectores de Río de Janeiro, que la administración de esta revista no se responsabiliza bajo ninguna forma ni concepto, por las subscripciones que no estén hechas y pagadas a nuestro agente en Río de Janeiro, Casa Eras Laura, rua Gonçalves Dias 78, o en su defecto a esta administración directamente: Avenida Presidente Julio A. Roca 531, Buenos Aires.



Cada día es mayor en los
hogares distinguidos y de buen
gusto, la convicción de que el

ACEITE DE OLIVAS "BUITONI"

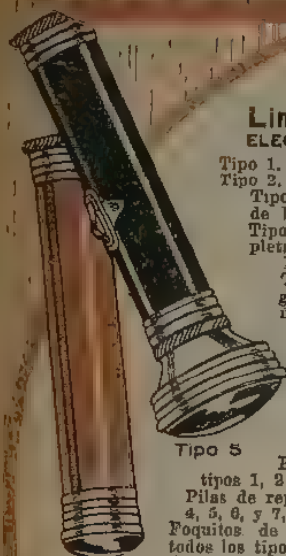
es el más fino y exquisito de todos

En venta en los buenos almacenes

EDUARDO de BARY & C^{IA}

CALLE ESMERALDA, 916

NUMERO 916



OFRECEMOS COMO PROPAGANDA los si- guientes tipos ventajosos de **Linternas y Antorchas ELECTRICAS. - LIBRE DE FLETE**

- Tipo 1. Linterna sencilla completa, \$ 2
Tipo 2. Linterna con foco ornado, \$ 3
Tipo 3. Linterna con foco ojo
de buey, \$ 5
Tipo 4. Antorcha sencilla, com-
pleta, 22 centímetros de largo.
Potencia de luz: 100 m. \$ 6
Tipo 5. Antorcha con foco
grande, 6 centímetros de diá-
metro, gran potencia de luz
a 200 metros, fibra vul-
canizada, \$ 8
Tipo 6. Antorcha igual a
la anterior, pero con
cuerpo niquelado, \$ 10
Tipo 7. Antorcha con fo-
co ultrapotente, potencia
de luz, 800 metros, \$ 12

Tipo 5

Pilas de repuesto para

tipos 1, 2 y 3, cada una, \$ 0,80

Pilas de repuesto para tipos

4, 5, 6, y 7, cada una, \$ 1,80

Foquitos de repuesto para

todos los tipos, c/u., \$ 0,30

Aceptamos en pago cartonei-

tos de 13, Misterio, Cente-

nario, (chicos), Mile, Monterrey

(chicos), a razón de \$ 2 el cien

Reverdadores: precios

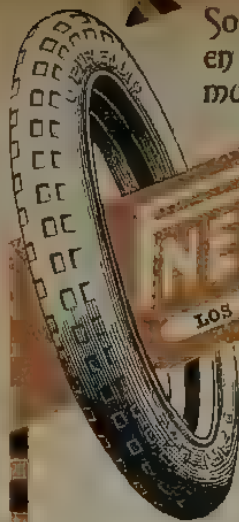
especiales.

H. ULLMANN y Cia.

Lima 629, Bs. As.

T. T. 5786 L. 6

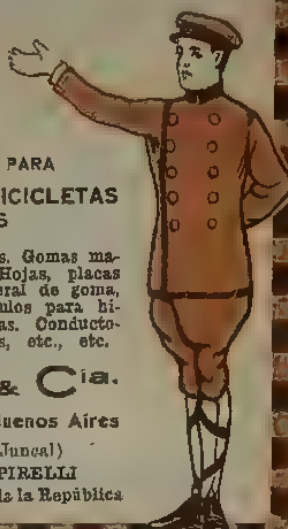
Tipo 3



Son los preferidos
en todo el
mundo.

PIRELLI
LOS DE MAS SOLIDA REPUTACION

Por su
mayor dura-
ción, su notable
resistencia y por el
conjunto de ventajas y eco-
nomías que proporcionan.



PNEUMATICOS PARA AUTOMOVILES, BICICLETAS Y MOTOCICLETAS

Plantas de goma para coches. Gomas ma-
cizas para camiones, etc. Hojas, placas
y artículos técnicos en general de goma,
ebonita y gutapercha. Artículos para hi-
giene y aplicaciones médicas. Conducto-
res eléctricos y accesorios, etc., etc.

PIRELLI & Cia.

SANTA FE 1544-52 - Buenos Aires

U. Telef., 5047-48 (Juncal)

Dirección telegráfica: PIRELLI

Agentes y depositarios en toda la República

Metagrama

- * * - * - Nombre.
- * * - * - Tiempo de verbo
- * * - * - En la baraja.
- * * - * - Tela.
- * * - * - Tiempo de verbo
- * * - * - Tiempo de verbo.
- * * - * - Ave.
- * * - * - Ave.
- * * - * - Rústico.

Los asteriscos son letras que no varían;
las cruces son consonantes distintas que,
unidas a los asteriscos darán lo que a la
derecha se expresa.

Frase hecha



ENTRETENIMIENTOS

Cantar

...sa la gas ...fro,
no .si. a .ri .ar
...na, de .te .vi.
o . que .ro .

Charadas

Primera segunda tercera
nombre de una capital,
y prima tercia segunda
un rey de la antigüedad.

Vegetal, dos con primera;
medicina, tres con cuarta
y prima dos tercia cuatro
el nombre de una muchacha.

SOLUCIONES A LOS ENTRETENIMIEN- TOS DEL N.º 649.

Al Logogrifo numérico:

DOMITILA
12345678

A las Charadas:

CAMALEON — MOLINO — COMICO —
CAMELLO.

A la Charada jeroglífica:

ATACAR.

A Metagrama:

JABON — JALON — JAMON — JAPON
— JASON.

Solucionistas

María Muñoz, Carlos Rovira Donado, Juan-
cito Lorenzale, Rafaela Gándia, Julia Rive-
ra, Antofito Cáceres, Leandro Martín Za-
rauz, Ezequiel Comas, Luis Peralta, Desi-
derio Orlanji, Martina Ruiz, Luis Balaun-
dy, Gabriel Capeda, Donato López, Julio
Cleary, Lorenza Estady, Manuel Ferrer, etc.

El premio del número 649 ha correspon-
dido al señor Clemente Ibáñez Mans, domi-
ciliado en Buenos Aires, quien se servirá
pasar por esta administración para recoger
el importe, previos los justificativos del
caso.

TEATRO DE LA COMEDIA, MAYO Y BUENOS AIRES.

Por acuerdo de las empresas de estos
teatros, obsequiaremos con un palco sin
entradas a los primeros 224 lectores de
P B T que reconstituyan la frase:

Hoy por ti, mañana por mí,

con palabras tomadas de los avisos de este
número, indicando la página en que cada
palabra aparece, o solución acertadamen-
te cualquiera de los entretenimientos con-
tenidos en esta página.

PREMIO EN DINERO

Los solucionistas de TODOS los entreteni-
mientos indicados serán recompensados, se-
manalmente, con la cantidad de CINCO PE-
SOS, que se adjudicará por sorteo.

Tanto para optar a esta recompensa co-
mo a los palcos, es necesario acompañar
esta hoja entera con la nota de las solucio-
nes y remitirla antes del 15 del corriente.

Los sobres deben venir dirigidos al señor
"Redactor encargado de la sección Entre-
tenimientos".

Los vales de palco sirven para una función
durante la temporada.



Una creación original

Miss Anna Held es una de las actrices más originales de Nueva York. Últimamente se presentó en la revista *Follow me*, estrenada con gran éxito en el Casino de Nueva York, luciendo un vestido que simulaba la cola de un pavo real. La cola, formada por puntillas y finísima seda, ha costado, como podrá suponerse, un dineral.

Oferta excepcional



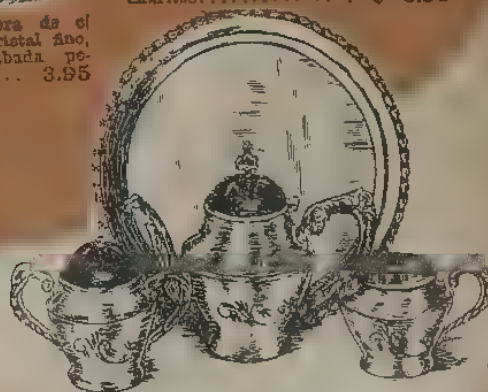
Riquísimo y elegante estuche, conteniendo 8 tazas y 8 platos para café, en fina porcelana japonesa o europea, y artísticamente decorada a fuego..... \$ 3.95
El mismo, con 6 platos y 6 tazas para té..... \$ 4.95



Preciosa mantiguera de el plata sellada y cristal fino, artísticamente grabada pesos..... 3.95



Espléndido estuche conteniendo cada docena de cucharitas de plata sellada, para té o café, artísticamente grabadas..... \$ 3.95
El mismo con una docena de cucharitas..... \$ 6.95



Regio juego para té, compuesto de cuatro piezas de plata sellada, espléndidamente grabado, a..... \$ 21.00
El mismo juego, de 6 piezas, \$ 35.00

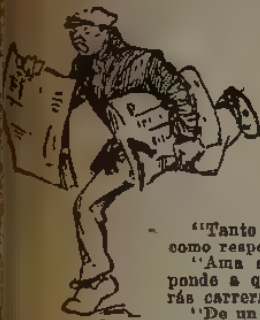
EXPOSICIÓN PERMANENTE DE OBJETOS PARA REGALOS GRAN BAZAR PEDRO BIGNOLI

Fábrica de Paraguas, Bastones, Sombrillas y Abanicos.
C. PELLEGRINI 300 esq. SARMIENTO - Buenos Aires

Todos nuestros objetos los remitimos con embalaje gratis.

Mujer amor y compañía

(Continuación)



Temerosas de sufrir un desaire y de oír un no como una cosa, cierran el pico y se quedan por vida en el escalafón de clases pasivas, repugnándoles la calabaza, aunque se la sirvan en dulce, y repitiendo con angustia estos refranes:

"Tanto es amar sin ser amado, como responder sin ser preguntado."
"Ama a quien no te ama y responde a quien no te llama, y andarás carrera vana."

"De un 'me quieres?' a un 'te quiero', va el mundo entero."
"Amor loco; yo por vos y vos por otro."

Quiénes de Benavente citó este último decir en su "Martínillo".

Baile loco, baile loco, yo por vos y vos por otro; y Castillejo lo sacó a plaza en "Sermón de amores", al escribir:

"Oh, amor loco! A propósito lo toco: dice un refrán: Yo por tí, tú por otro y no por mí, antes me tienes un poco. Es el mismo caso que el de la copia:

Quando uno la quiere a una y esta una no le quiere, es lo mismo que si un calvo se encuentra en la calle un peine. Los desdén se elevan en lo profundo del alma y se encuentran:

Esperar y no venir, querer y que no lo quieran, acostarse y no dormir, ¿cuál será la mayor pena?

Muchos creen que sólo por el hecho de querer han de ser queridos, y piden a su dama que no sea esquivia, arguyendo que

"Amor con amor se paga," y además de la copia:

En la feria tóo se trueca, por eso a la feria vengo, a que me des tu cariño en cambio del que te tengo, citan estos sabrosos documentos literarios:

Ama o serás amado o podrás

facér lo que non farás desamado.

(Marqués de Santillana. — "Proverbios").

Pues a Elvira debo amor justo es que la satisfaga, que amor con amor se paga? (Tirso. — "Amar por arte mayor").

Querredme: ¡No habéis oído que amor con amor se paga! (Lope de Vega. — "La dama boba").

Otra copia sustenta esta doctrina:

Yo te quiero y es llano que tú me quieras, que hasta los aires quieren correspondencia.

Quando una dama le pone mala cara o mal gesto a su adorador, cae en que éste utiliza el sabido remedio

"Al desdén con el desdén", creyendo que así será posible su victoria y que quizá llegue un día en que la desdenada sea ella, por aquello de

Quando quisé no quisiste,

y ahora que quieres no [quiero]

No siempre es eficaz este remedio, pero a veces surte efecto, pues

La mujer y la sombra tienen un similitud, que buscadas se alejan, dejadas siguen.

Y como dice Campo-



El mismo amor ellas tienen que la muerte a quien las llama, vienen si no se las llama; si se las llama no vienen.

En ello estaba Tirso de Molina cuando dijo en "Palabras y plumas":

"Terribles sois las mujeres, pues a la sombra imitáis, y como ella, cuando amáis, levas del que sigas hús,

al que os desprecia acurís y al que os adora engañáis;

y en "El pretendiente al revés":

La más recatada se enamora aborrenda y aborrece requestada.

Calderón, en "Para vencer a amor..." hace decir al gracioso Espolique:

Tú no sabes lo que a una mujer obliga el mirarse despreciada de aquel que se vió querida.

Y en boca de Julia pone en "La devoción de la cruz" esta confesión:

Ninguno nos quiera bien si pretende alcanzar premio, que queridas, despreciamos, y aborrecidas, querremos.

Moreto dedica toda entera una obra a encomiar la eficacia de contestar a "El desdén con el desdén", y al mismo fin se dirigen las comedias de Lope, "La hermosa fea" y "Los milagros del desprecio", y la de Tirso, "Celos con celos se curan".

Hombres hay que no consienten desvíos de la que eligen, y la importunan y asedian y hacen hincapié en su propósito, tomando como almas de su empresa los de:

"Pobre porfiado saca bocado."

"Muchos amenes al cielo llegan."

"La porfia mata la casa."

"Quien ruega y ruega, a su fin llega."

"Quien cansa alcanza."

"La pena es dura y el agua menuda, mas cayendo cada día hace cavadura."

"La masa de Fraga saca polvo debajo del agua."

"Quien mucho porfia logra algún día."

"Terco que terco, a lo que deses me acerco."

Lope lo aconseja en el "Cuarte en su casa", diciendo:

Porfia que vencerás.

Calderón también lo aconseja en "Lances de amor y fortuna", y escribe:

Al fin vence quien porfia.

Los que por más desengaños que les lluevan están fijos en sus trece, llegan a ser verdaderos maníacos, pues como dice Montalván:

Hay hombres que aman por tema como otros por elección,

y aun cuando vean que el corazoncito en cuyo lugar piden asiento tiene ya dueño, no cejan en sus pretensiones, a trueque de que se enoje la señora de sus pensamientos y diga como la protagonista de "La toquera vizcaína":

Huélgase cualquiera dama de ser querida, mas esto ha de ser con presupuesto que no se ofenda su fama ni su gusto; que si ama y acaso es mujer de bien,

no hay disgusto que la den, de más pena y más dolor, que tratarla de otro amor cuando está queriendo bien.

Hay quien simultanea los ruegos con las amenazas, y dice a su adorado tor-

mento: "Tu amor o tu muerte", amenazando dar a su Beatriz una puñalada traspera. Los llamados crímenes pasionales denuncian la existencia de estos saltadores de amor que después de muchos tiempos de seguir a una mujer como si fuesen su sombra, la hacen oír,

realizándose a

la letra el pro-

verbio:

"El que la sigue la mata."

¡Infeliz de la desdenada que dé calabazas a un impulsivo o animal así!

Aunque pregunte con Montalván:

¿Qué ley ordena que haya por fuerza de veros, admitiros y quereros?

no se saldrá del dilema fatal y o será cadáver o enlazará su destino al de la caballería mayor a quien tuvo el infortunio de caer en "gracia".

La Marcela del Quijote, recabando la libertad de su sexo de amar o no, dice:

"Todo lo hermoso es amable, más no alcanza que esté obligado lo hermoso a amar a quien le ama, y más, que podría acontecer que el amor de lo hermoso fuese feo, y siendo lo feo digno de ser aborrecido cas muy mal el decir: quierote por hermosa, haame de amar por feo."

El jurado, a pesar de lo dicho, es sobradamente benigno con los que festejan y obsequian y acarician a sus amadas a puñaladas y tiros.

Estas finezas de amor merecían que al pasional que las usa se le dijese: "queda usted nombrado burro de yeco a perpetuidad, con los palos y pienso que por clasificación le correspondan".

Siempre los ha habido así de brutos. Un refrán afijo dice:

"Amor de seno, coo y bocado."

De los cantares baturros de Casañal son estos requiebros para uso de los que están en el preparatorio de pasionales:

No te extrañes calgún día te regue alguna morrada

pues como te voy quisiendo voy teniendo confianza.

No te importe que te pegue, que el cariño es como el fuego: cuando no hay leña abundante dura na más que un momento.

III

Amor parlero y amor mudo. — Juramentos de enamorados. — Nubes de verano. — Amor estudiantil, militar y forastero. — Tenorios profesionales. — Osos callejeros.

De sabios es el morderse la lengua en ocasiones y decir con Quevedo:

Santo silencio profeso, no quiero, amigos, hablar, pues venos que por callar a nadie se hizo proceso.

Pero el amor no puede coserse los labios, ni suspender la voz y quedarse sin chistar y sin decir

"esta boca es mía", porque

"Allá va la lengua do duele la muela."

"A quien le duele se queja."

Los enamorados no son nazarenos de la cofradía del silencio. Recuerdo estos refranes, y no de ayer:

"Cada uno decía del amor que había."

"Ni amor mudo ni montañas sin escudo."

"El amor verdadero no sufre a solas su secreto."

"Amor y calentura en la boca se asegura."

"Rojas, empleando casi las mismas palabras, expresa así el concepto en tres obras diferentes: "Obligados y ofendidos", "Donde hay agravios no hay celos" y "Nuestra Señora de Atocha".

Difíase hoy, usando de un giro vulgar, que lo había aprendido en viernes

o que le sonaba bien el disco o que quería dar tres golpes a la copia.

(Continuará).



El coche ideal para el médico o el hombre de negocios que necesita aprovechar bien el día es el "**Landau Roadster**".



Herméticamente cerrado en invierno y completamente abierto en verano, es el coche más práctico, cómodo, elegante y de fácil manejo.

De distinción suprema y calidad insuperable, está, sin embargo, tanto por su costo como por el módico gasto de su mantenimiento, al alcance de cualquier bolsillo.

Es lujoso, pero no es un lujo. Es una alhaja, pero no una extravagancia. El "Landau Roadster" Studebaker, es una necesidad para el hombre moderno.

Pidan CATALOGO P, Dept. 1

D. B. RICHARDSON, Representante
AVENIDA DE MAYO, 1235 — Buenos Aires

THE STUDEBAKER CORPORATION OF AMERICA

Concesionarios en el Uruguay: COATES Hnos. — Sarandí, 452, Montevideo

P B T NO SE PARECE A LAS DEMAS REVISTAS



¡INCREDIBLE!! - CASA PIQUÉ

PIDAN CATALOGO

SARMIENTO 1158

BUENOS AIRES



Dormitorio Luis XVI, roble, para matrimonio, 8 piezas, lunas biseladas y mármoles finos \$ 260



Dormitorio holandés de roble, para matrimonio, 7 piezas \$ 180



Dormitorio Luis XV, nogal, para matrimonio, 7 piezas, lunas biseladas \$ 220



Aparador y trinchante de roble, lunas biseladas y mármoles finos, a \$ 200



CREMA de PEPINOS NORTEAMERICANA LEGÍTIMA KALOS

Hermosea y conserva el cutis. Quita las pecas, manchas, granos, etc., etc.

En venta:

Casa Valsechi, Suipacha 331; Farmacia Inglesa, Corrientes 400; Rosetti y Ca, Rioja 1084; Rosario; etc.

Fabricantes: E. BURNHAM, Chicago (E. U. A.)

Importadores: E. H. CARLO y Cia., Moreno 927, Bs. Aires, U. T. 6345, Libertad. O. T. 188, Central.

GRATIS: Pida el librito "El Arte de Embellecerse".

P B T en ROSARIO

Prevenimos a nuestros lectores de Rosario de Santa Fe, que la administración de esta revista no se responsabiliza bajo ninguna forma ni concepto, por las suscripciones que no estén hechas y pagadas a nuestro

Representante en ROSARIO, señor J. C. DIAS, calle Córdoba 1281

o en su defecto a esta administración directamente:

Avenida Presidente Julio A. Roca 531, Bs. Aires

Consultorio femenino

A Ivonne. — Si quieres, puedes escribirme en francés, pero yo te contestaré en castellano.

A Dos campesinas lomenes. — A ambas os alabo el gusto; nada mejor de lo que pedís pueden desear un "par" de muchachas tan espirituales, y lo que siento es tener que decirles que yo no puedo proporcionaros lo que queréis, a pesar de mi buena voluntad. Vosotras sois las que debéis ingeniaros para hallar un "par" que os convenga, como yo lo deseo.

A Chinamel. — No confíes demasiado en la constancia de los hombres que prometen que una ausencia de unos cuantos años no los hará olvidar. Con esto no quiero decir que lo des todo por perdido, ¡no!, lo que me propongo es advertirte que pongas tu voluntad en juego para no llevar a colmo tus entusiasmos y tu fe; mantente en

un término medio, desde el cual puedas bajar sin dañar mucho la montañita de tus esperanzas en un caso adverso, y subir con suma facilidad hasta la cumbre, en el amable supuesto de que se realizaran tus ilusiones. Equilibra, que estás en buen tiempo para ello. ¿No es cierto?

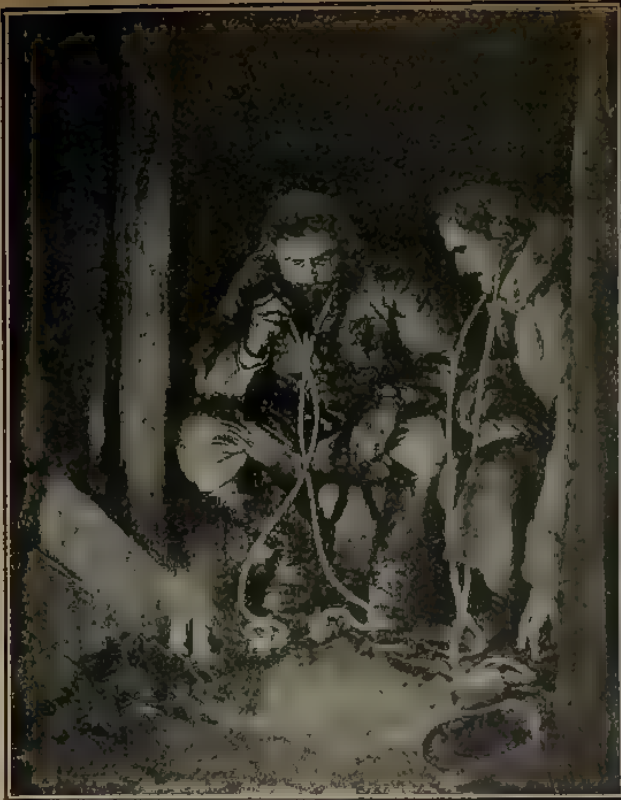
A Lía D. P. — a) Para las cejas y pestañas usa la siguiente mezcla. 7 gramos de glicerina 10 gramos de alcohol 2 gramos de pilocarpina y 10 gramos de agua de rosas. b) En lo que se refiere a las pecas te diré que desaparecen difícilmente y que las preparaciones consideradas como eficaces son a menudo peligrosas. Sin embargo, con la esperanza de proporcionarte el alivio de que me halas, te indico aquí la receta de una solución, con la que debes tocar suavemente las pecas: sublimado, 1 gramo; glicerolado de almidón, 10 gramos; agua de

rosas, 250 gramos; sulfosinato de cinc, 2 gramos

A Eulalia R. S. — a) Le corresponde al novio. b) La novia debe ir provista.

A La granujenta. — a) Eres muy amable, y ya que, según tú, "he acertado divinamente" el carácter de tus amigas, probaré también contigo de mil amores. Según tu caligrafía posees un temperamento ardiente y emprendedor, pero poco franco, y un corazón fácilmente conmovible. ¿Y sabes? descubrí que eres muy poco económica, defecto que se agiganta con la crisis. b) Son esfuerzos del cambio de estación, tan solos como han venido se te irán, sin necesidad de que des ¡10 años! de tu vida por que se retiren. ¡Cuidado que eres exagerada! (Esto no me lo ha revelado tu escritura).

A René. — a) Poco a poco conseguirás atenuar el color de la mancha, hasta que desaparezca por completo, con aplicaciones de agua oxigenada, alternadas con glicerolado de almidón que contenga el 5 por 100 de ácido tánico. b) Teodrás que conformarte con que la tela destina, si ni echando sal gruesa en el agua has podido evitarlo.



La guerra subterránea

Zapadores franceses aplicando un teléfono especial para tratar de descubrir ruidos que traicionen la excavación de un túnel enemigo.



Artistas que triunfan

Miss Tommy Clancy, del Gaiety, de Londres, en la comedia *Theodore & Co.*

PARA ADQUIRIR CARNES Y AUMENTAR EN PESO

EL CONSEJO DE UN MEDICO

La mayoría de las personas delgadas comen de 4 a 6 libras de alimentos nutritivos todos los días, y a pesar de esto no aumentan ni una sola onza de carnes, mientras que, por el contrario, muchas de las gentes gruesas y robustas comen muy poca cosa y siguen engrosando continuamente. Es simplemente ridículo alegar que esto se debe a la naturaleza de cada persona. Las personas delgadas continúan siendo delgadas porque carecen de la facultad de asimilar debidamente sus comidas; de ellas extraen y absorben lo bastante para mantenerse con vida y al parecer saludables, pero nada más; y lo peor del caso es que nada ganarán con comer con demasiada, puesto que ni una docena de comidas al día les ayudará a ganar una sola libra de carnes. Todos los elementos que para producir carnes y grasa contienen estas comidas, permanecen indebidamente en los intestinos hasta que son arrojados del cuerpo en forma de desperdicios. Lo que dichas personas necesitan es algo que prepare y ponga en condición de ser absorbidas por la sangre, asimiladas por el organismo y llevadas a todo el cuerpo estas sustancias que producen carnes y grasa y que en la actualidad no dejan beneficio alguno.

Para tal estado de cosas yo siempre recomiendo el que se tome una pastilla de Sargol con cada comida. Sargol no es, como muchos creen, una droga patentada, sino una combinación científica de seis de los más poderosos y eficaces ingredientes para producir carnes de que dispone la química moderna. Es absolutamente inofensivo a la vez que altamente eficaz, y una sola tableta con cada comida, a menudo aumenta el peso de un hombre o mujer delgada en proporción de 3 a 5 libras por semana."

Sargol se vende en las boticas y droguerías.

Unico introductor: L. F. Milanta, Moreno 927, Buenos Aires.

¡Un verdadero REGALO!

37 \$

solamente

Por tan pequeña suma le ofrecemos la oportunidad de adquirir este precioso

GRAMÓFONO

con seis piezas de las últimas novedades. un hermoso álbum y 200 púas.



THE INVENTIONS Co.

440, Carlos Pellegrini, 440 — Buenos Aires

GRATIS

OBSEQUIAMOS a cada comprador con esta nueva **MUÑECA DE SUERTE**, con la bandera de su nación.



Lea en todos los números LAS AVENTURAS POLICIALES DE MASCARA-DURA

OLIO
SASSO

EL MEJOR
ACEITE
DE OLIVA
GARANTIDO PURO
P. SASSO E FIGLI
GENOVA



SASSO

El mejor aceite
puro de olivas.
Procede de la
Ligure italiana.

DIRECCIÓN:

CHILE 263. — U. T. 2842, Avenida.

Administración: Av. Julio A. Roca, 581
U. T. 2402, Avda. U. T. 1598, Cent.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

| En la capital | En el interior |
|--------------------|--------------------|
| Trimestre. \$ 2.50 | Trimestre. \$ 3.00 |
| Semestre. \$ 5.00 | Semestre. \$ 6.00 |
| Año \$ 9.00 | Año \$ 11.00 |

Buenos Aires, 12 de mayo de 1917



EN ANTESALAS DEL ACUERDO NUMERO 3.000

- Amigo Crotto Dentro de pocos dias habra en la República Oienta elecciones presidenciales .
— ¡No diga, che! Hay que avisarle en seguida a S. E. para que mande la intervención...

CONQUISTAS DEL FEMINISMO EN EL URUGUAY

LA UNIVERSIDAD DE MUJERES



Doctora Clotilde Lusi, decano de la Universidad de Mujeres desde su fundación.

ANTE todo, recordemos: ¿qué es el feminismo? "Es el sistema sociológico que reivindica para la mujer todos los derechos del ciudadano y procura todas las mejoras posibles en su condición actual."



La educación física tiene especial preferencia en la Universidad de Mujeres, como medio de desarrollar el organismo y dar gracia y soltura a sus movimientos.



Ejercicio con clavos por las alumnas de los cursos superiores.

Y bien; la mujer en el Uruguay ha prescindido de tan escueta definición, para interpretarla en su verdadero espíritu. En vez de anular sus eufemismos, corriendo a la conquista de sus derechos cívicos con la intransigencia combativa de las sufragistas inglesas, ha preferido buscar en sus aspiraciones culturales la paulatina reivindicación de aquéllos.

Y lo ha conseguido. Porque ha levantado su nivel moral, preparando a la vez el ambiente para favorecer esa conquista.

Es más, ha llegado hasta desvanecer el prejuicio entronizado por los que habían de la insuficiencia mental de la mujer o creen que su misión en la sociedad es diferente a la del hombre y no debe, por lo mismo, dedicarse a las profesiones liberales.

Hay aquí un buen número de abogadas, médicas, dentistas, etc., que son a la vez profesionales de talento, y no pocas, también, ejemplares madres de familia.



No han surgido hasta hoy esos antifeministas que, en holocausto al pudor y encantos del bello sexo, le niegan el derecho de salir de la penumbra del hogar para abrazar una carrera; pero, en cambio, no la compadecen si, para vivir, sacrifica su juventud y hasta sus instintos de madre en la fábrica, cuando no trabaja de albañil, como en algunas ciudades de Italia; o de deshojadoras de chimeneas, matorreros y hasta sepulture-

ras, como en los Estados Unidos; o bien de fogoneras de barcos o descargadoras en los puertos, como sucede en el Japón. Sin contar que son bomberos en Suecia, y en París cocheras y conductores de automoviles, como en Buenos Aires.

* * *

Aquí, por el contrario, no solamente han encontrado campo propio para la conquista de sus derechos femeninos, sino que hasta los mismos poderes públicos las han amparado con leyes como la del divorcio; y hasta estimulándolas al otorgarles —nota propia— el goce de sus derechos políticos.



Un ejercicio con palos por las alumnas del primer curso.

Por lo demás, un gobernante, el señor Batlle y Ordóñez, deseando que la mujer alcanzase sus justas aspiraciones de cultura y la prepare apta para la lucha por la vida, creó la Universidad de Mujeres, el año 1913.

* * *

La Universidad de Mujeres, durante los cuatro años de funcionamiento regular, ha brindado positivos beneficios a la cultura femenina, y al fin se ha impuesto en el ánimo de los que no creyeron en la eficacia de su creación. A tal punto, que acaba de incorporarse al plan de estudios secundarios, el de los preparatorios para las facultades, que es el complemento de esa obra.

Al comenzar a funcionar la universidad, sólo se matriculó un pequeño núcleo de señoritas humildes, ahueltas de instruirse; pero no tardaron en seguir su ejemplo las niñas de la clase media, y, por fin, hasta las más distinguidas acudieron, como alumnas libres u oyentes, a unirse en el óleo santo de ese bautismo intelectual.

Actualmente hay matriculadas en los



Clase práctica en el laboratorio de física de la universidad.



Una clase de dactilografía, a cargo de la señorita Ferro.

su noble gestión, un núcleo de distinguidas profesoras que forman el cuerpo docente, animadas de un sano propósito y un sincero entusiasmo por plasmar la personalidad intelectual de su sexo.

¿Lo han conseguido? Creemos que sí, porque allí se le da a la mujer una educación racional basada en los programas de enseñanza secundaria y preparatoria, sin excluir la educación física y la del hogar, a base de labores y economía doméstica.

Por su parte, la doctora Luisi, con un criterio que la honra, ha tratado de formar un ambiente de simpatía entre alumnas y profesoras, restando a la enseñanza todo el carácter imperativo y monótono del magister, para convertirla en amable pasatiempo, a base de lecturas, conferencias y actualidades adaptables a cada materia. Para

ello la universidad cuenta con una gran biblioteca, donde profesoras y alumnas encuentran, no sólo obras de consulta y de ciencia, sino de literatura clásica y moderna, artes, etc., y hasta revistas y periódicos de Europa y América.

La disciplina no es allí férrea, impuesta por un reglamento inflexible; es más bien el producto del respeto mutuo entre alumnas y profesoras, que hace concesiones de parte de las segundas para que en vez de pantalones usen po

llera en la clase de gimnasia, por no violentarlas; pero que, en cambio, impone con dulzura la moral del desnudo en el arte, hasta acallar en las mismas alumnas las voces del prejuicio. Sólo así, con ese criterio ecléctico y racional, se explica la rápida evolución que ha sufrido la cultura femenina en el Uruguay.

ARTURO E. AGUIRRE.

cuatro años más de trescientas alumnas, sin contar el número de libres u oyentes, a quienes se les da plena libertad, desde que ni siquiera tienen obligación de inscribirse como tales, para hacerles más viable su asistencia a las aulas. Sin embargo, esa regularidad en la asistencia no se notaba cuando las clases eran mixtas; lo que prueba que la mujer, ya sea por timidez o por prejuicio, necesitaba de un ambiente apropiado para su cultura.

Al frente de esta institución está la doctora Clotilde Luisi, talento privilegiado de mujer que honra al Uruguay, y quien le consagró desde su fundación, no ya su inteligente gestión, sino su criterio liberal y una infatigable laboriosidad. Secundan dignamente a la señorita Luisi en



Clase de dibujo, del primero y segundo año.

Montevideo.

Charlas de la semana

LA DOBLE INQUIETUD.—El Destino (así, con mayúscula) juega siempre con los hombres, y gusta lucir los más extraños disfraces: de pronto se nos presenta como guerrero, y la ciencia de los cañones, de los zeppes-

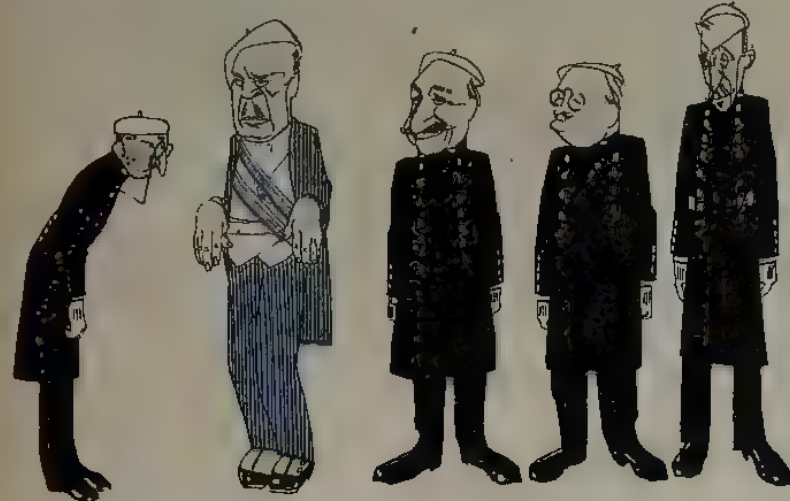
el derroche nada cursi, por cierto—de mi vena literaria, pero esta disposición del ánimo débese a que quiero revestir con el más cuidado ropaje estilístico mis apreciaciones del momento.

El tema bien lo merece, porque se

Los métodos que estos señores usan son los más puros e intachables: la Constitución, por ejemplo, debió decir, *porque ése era el espíritu de los constituyentes del 53*, que un gobierno nuevo que suplanta un régimen nefasto, está en la obligación de forjar imaginarias incompatibilidades, de decretar en comisión al personal de varias oficinas y de declarar intervenidas todas las provincias, si es necesario, con el noble y delicado propósito de colocar en los puestos y empleos públicos a los amigos y correligionarios. Esto no lo dice la Constitución... pero debió decirlo, *“porque ése era el espíritu de los constituyentes del 53.”*

Los del círculo de don Hipólito aseguran que él es de una actividad asombrosa, lo que me hace pensar que debe ser tan modesto como yo, por lo menos, puesto que el pueblo aun no se ha enterado de esa formidable laboriosidad del presidente. Lo cierto es que, a pesar de las condiciones personales, buenas o malas, del primer magistrado, va robusteciéndose poco a poco una ola política capaz de ahogar al gobierno.

La Argentina es, pues, una víctima de la doble inquietud: de la inquietud de la guerra, que puedo llamar externa, y la inquietud que provoca este medio-



lines y de los submarinos trastorna por algún tiempo nuestro modo de ser; de pronto, se nos aparece como immaculado político, y al punto en él descubrimos—a pesar de la máscara—a un radical declamador, hueco en cuanto a oratoria, y del peor gusto en cuanto a literatura.

Hay países que sufren la guerra. Hay países que aguantan a los más detestables políticos. Pero hemos de compadecer de todo corazón a los pobres países que, aparte de aguantar a los más detestables políticos, sufren la guerra o las consecuencias de la guerra.



Estas sesudas meditaciones, que revisten un transcendental interés, las hilvano al correr de la pluma y del modo más natural. No le extraña al lector: yo, dicho en confianza, soy muy modesto; claro está que ello no me impide reconocer el valor altísimo de las reflexiones que semanalmente escribo en P B T.

Hoy me siento palpar al unísono del pueblo, y—para usar una imagen novedosa—noto que soy cual diminuta gota en el proceloso mar de la existencia universal. Por tal motivo, hoy mejor que nunca advierto la doble inquietud que aqueja a los argentinos en estos instantes angustiosos.

Voy a explicarme, haciendo antes una aclaración de orden personal.

Yo comprendo perfectamente que el lector que ha tenido la buena idea de

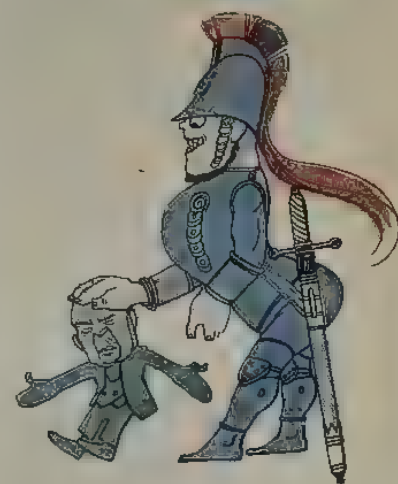
seguir mis disquisiciones de honda filosofía, se haya extrañado ahora al notar trata nada menos que de esta efervescencia popular de las últimas semanas; de esta efervescencia popular que se traduce en bombas y mucha sirena de los grandes diarios, en manifestaciones callejeras, en violentos discursos a lo Rojas, Palacios y Roldán, en trompadas, bastonazos y pisotones, en furibundos editoriales periodísticos, en discusiones socialistas del más subido tono y en telegramas y más telegramas, que nada explican y que todo lo embarullan.

¿Es posible que lo que antecede no merezca un sereno y profundo comentario, cuando no es otra cosa que la exteriorización de la locura mundial que, como es lógico, introdujeron los países más civilizados, es decir, los europeos?

Esta pregunta, si el lector quiere complacerme, lo que no dudo, debe contestarla afirmativamente. En caso contrario, estas líneas estarían de más, y aun, por gusto de hacerme daño, se me privaría de escribir cuatro cosas que debo forzosamente escribir.

Quedamos en que el comentario es imprescindible. Siendo así, yo soy el indicado para redactarlo, y nadie va a discutirme el privilegio de oficiar de narcótico cada ocho días. Voy a redactarlo relacionando las bombas, la sirena, los pisotones, los Palacios, los bastonazos, los editoriales, etc., con su fuente originaria, la guerra, y con el malestar interno, de dentro de casa.

Es inquestionable que este malestar interno existe. Proviene de tener el convencimiento de que hay unos señores en la Casa Rosada que dicen—porque son muy bromistas y muy espirituales—que ellos gobiernan y que ellos regeneran la república.



era Ejecutivo, que denominaremos, con frase hecha, “la inquietud interna”.

Deseo, por último, aconsejar a los que pasen su vista por estos renglones, que no tomen demasiado seriamente lo de la inquietud bipartita. Todo lo contrario. Según mi criterio, deben decidirse a actuar de simples espectadores, guardando en la retina la impresión multicolor de los posteros acontecimientos vinculados a la guerra, y disponiéndose a pasar un rato entretenido escuchando las edificantes discusiones entre los senaces de ese hombre sin trabajo que se llama Marcelino y los lacayos del nuevo Rojas que nos depara la suerte, y que cierto pobre de espíritu, con asiento en el Congreso, apellidado El Hombre.

CONSTANCIO ENERGI.

Dib. de Soldati.

EL TESORO DEL

BANCO DE LA NACIÓN ARGENTINA



En los sótanos del Banco de la Nación hay cuatrocientos cuarenta y tres millones de pesos.

El desarrollo alcanzado por el Banco de la Nación, que es, sin duda alguna, aparte de nuestra más fuerte institución de crédito, un timbre de honor para la economía del país, es, sencillamente, asombroso. En diez años, el monto de sus depósitos se ha cuadruplicado, síntoma evidente de su desarrollo. En 1903 los depósitos apenas sumaban 127 millones. En 1913 llegaban a más de 541 millones, y el 31 de marzo de este año, la cifra se elevaba hasta la de 809.164.299 pesos moneda nacional.

La crisis que atraviesa el país desde 1913, agravada con el estallido de la guerra europea, pusieron en ruda prueba a nuestro banco oficial. Los desastres comerciales afectaron al Banco en cifras considerables, y asimismo en 1915, año de desastres, los beneficios líquidos ascendieron a 14.856.764 pesos.

El rubro de descuentos y adelantos no ha sido insensible al general progreso del establecimiento, aumentando, en la proporción general, su fondo de reserva y sus utilidades.

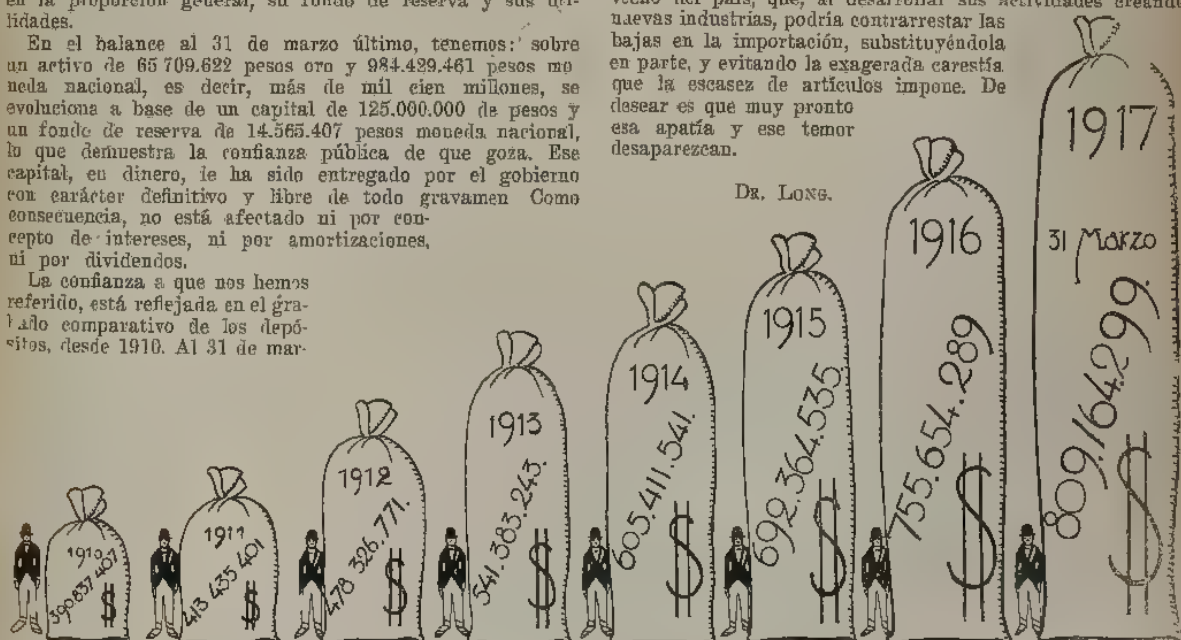
En el balance al 31 de marzo último, tenemos: sobre un activo de 65.709.622 pesos oro y 984.429.461 pesos moneda nacional, es decir, más de mil cien millones, se evoluciona a base de un capital de 125.000.000 de pesos y un fondo de reserva de 14.565.407 pesos moneda nacional, lo que demuestra la confianza pública de que goza. Ese capital, en dinero, le ha sido entregado por el gobierno con carácter definitivo y libre de todo gravamen. Como consecuencia, no está afectado ni por concepto de intereses, ni por amortizaciones, ni por dividendos.

La confianza a que nos hemos referido, está reflejada en el gráfico comparativo de los depósitos, desde 1910. Al 31 de mar-

zo, el movimiento en los depósitos era el siguiente: a la vista y plazo fijo, 1.451.632 pesos oro y 665.249.802 moneda nacional, jubileales, 107.349 pesos oro y 56.874.418 moneda nacional; en custodia, 4.341.786 pesos oro y 73.631.272 moneda nacional, es decir, un total de 5.900.768 pesos oro y 795.753.493 moneda nacional. En la misma fecha, descontando las operaciones de crédito y gastos en general, el banco tenía en caja 37.974.611 pesos oro y 357.321.723 pesos moneda nacional.

El monto de los depósitos está dividido en más de 370.000 cuentas, cifra demasiado significativa para ser comentada.

La indicada danza de cifras demuestra palpablemente que la existencia de capitales es enorme. Si todos estos millones, en lugar de estar paralizados por temor a la marcha de los acontecimientos mundiales o por una censurable falta de iniciativa, se pusieran en circulación, redundaría esto en provecho del país, que, al desarrollar sus actividades creando nuevas industrias, podría contrarrestar las bajas en la importación, substituyéndola en parte, y evitando la exagerada carestía que la escasez de artículos impone. De desear es que muy pronto esa apatía y ese temor desaparezcan.



Desde 1910 hasta el 31 de marzo de este año las cifras de los depósitos en el Banco de la Nación han crecido en forma inusitada.

CADA año, al iniciarse los cursos universitarios, el mundo estudiantil sufre nerviosos sacudimientos, debidos a la proximidad de las elecciones que han de verificarse en los centros de las diversas facultades. En la de Derecho, para los comicios del 12 de mayo, realizáanse los habituales preparativos.

Dos son las listas de candidatos: la azul, que ha estado a punto de dividir sus fuerzas, y la blanca, que concurre unida al acto electoral.

Agustín de Vedia, que el año anterior presidiera en los últimos meses el Ateneo de Estudiantes Universitarios, es el candidato azul. Goza de un sólido prestigio, pau-



Varios candidatos azules con algunos miembros de la comisión de propaganda.

LISTA AZUL

1917 - 1918

Presidente. Agustín de Vedia
Vicepresidente. Otto Krause Arnim
Secretarios. Alberto Massa Barruti
Wenceslao E. Acevedo
Tesorero. Alfredo Heidenreich
Profesorero. Licurgo Soldano (retirado)

DELEGACIONES

ABOGACÍA

6.º año. Tomás D. Casares. José Carlos Pedrolini Parera
5.º año. Rodolfo Senet. Leandro Meliers
4.º año. Juan C. Pombo. Héctor A. Luando
3.º año. Alberto Saevedra. Tirso Rodríguez Loreda
2.º año. Ernesto J. Alzola. Otto Rodríguez Burmeister
1.º año. Guido Cattaneo. José Piñero

DIPLOMACIA

2.º año. Antonio Sáenz de Zambrano
1.º año. Emilio R. Oliva

COMISIÓN DE CUENTAS

José García Albará. Rafael Orla Berutti
José M. Grazioplane



Agustín de Vedia, candidato azul a la presidencia del centro.

latinamente adquirido.

Eduardo J. Bullrich, que encabeza la lista blanca, tiene asegurada en su curso, 6.º año, la medalla de oro. Su reputación de estudioso, en la facultad es inmejorable.

Otto Krause Arnim (azul) y Raimundo R. Meabe (blanco) integran las fórmulas en lucha.

Tanto en una lista como en otra abundan los buenos candidatos: Ernesto J. Tissone, el popular Tissone, ocupa el cargo de secretario de los blancos, y sus amigos aseguran, deportivamente, que es una faja. Ernesto se distingue, entre otras cosas, por la estupenda facilidad de palabra

de que, con frecuencia, torrencialmente hace gala.

Tomás D. Casares es candidato bipartito a delegado de sexto año. Ambas listas lo han designado para idéntico puesto. Es que Casares — sépala el lector — es uno

LISTA BLANCA

CENTRO DE ESTUDIANTES DE DERECHO
1917-18

EDUARDO J. BULLRICH

VICE PRESIDENTE

RAIMUNDO R. MEABE

Ernesto J. TISSONE-Fernando M. VALENZUELA

Eustaquio A. MÉNDEZ DELFINO

PRO TESORERO

HORACIO GARCÍA RAMS

DELEGADOS

6.º año. Tomás D. Casares. Francisco Contte
5.º año. Bonifacio Bidau. Ignacio Fraga Cuaz
4.º año. Juan A. Prat. Ricardo Lavalle
3.º año. Enrique P. Torino. Eduardo Williams
2.º año. Alberto Goinza Paz. Agustín Alcina
1.º año. Adolfo F. Orma (h). Raúl Migore
año diplomacia. José A. Delplano
año diplomacia. Waldemar Sommer

de Gómez Rincón. Carlos Zambrano.
Juan Carlos Casso



Eduardo J. Bullrich, candidato "blanco" a la presidencia del centro.

de esos estudiantes que no abundan ni en una clase, ni en una facultad, ni en una universidad. Y es, felizmente, uno de los estudiantes menos estudiantes, en el sentido limitado del término.

Alberto Massa Barruti, que cree en la omnipotencia de don Hipólito, es candidato azul a se-

cretario, y Eustaquio A. Méndez Delfino es candidato blanco a ministro de Hacienda. Un estudiante de sexto año que pasa por ser irónico, — él asegura que no lo es, — dice que Méndez Delfino ha realizado el milagro de concentrar dentro del *minimum* de kilaje el *maximum* de elegancia.

Heidenreich, Senet, García Ramos, Valenzuela, Contte, etc., son candidatos en distintos puestos de las listas azul y blanca.

La elección se presenta reñida. Cualquier pronóstico es, pues, aventurado.

M. S.



Algunos candidatos "blancos" y la comisión de propaganda de su partido.

EL FOOTBALL AL DÍA

El tiempo es voluble como más de un político moderno. Tras días de incesante lluvia, nos brinda un sol de pascuas.

La semana pasada hubo que suspender el *fixture*, con el disgusto consiguiente de los árbitros *amateurs*, perjudicados en sus honorarios, excepto el doctor

Más, más decidido y práctico que sus colegas. Alfredo Martín, eje del quinteto riverplatense, pregunta telefónicamente si se juega o no el *match* con Independiente. La respuesta es negativa, pero la oportunidad no se pierde, y nuestro *crack* luce su indumentaria elegante y un gesto digno de un diputado radical. ¡Ahí lo tienen! ¡Chiss!...

Contrariando con el entusiasmo de este *sportman*, Segundo Pardo, centro *half* del Columbian,



Comisión directiva del Club Ministerio de Agricultura, que está realizando una acción empeñosa y lucida.



Nieto, capitán de la reserva de Atlanta.

lucen ahora en las filas del Atlanta.

Se espera una rápida reacción del cuadro que durante cuatro años se



Morgan, centro "forward" de Burzaco intermedia.

— Los encantos naturales de la Zazú.

— ¿Y de las deportivas?

— Una pose lateral de Gendra.

* * *

Rosario Central, el bravo club rosarino que tantos prestigios supo conquistar en nuestros

no se costó a Golf. La tarde era mala, triste, deplorable... ¿Qué hacer? — se dijo. — ¿Ir a aplaudir a la Angeles de Granada? ¿Concurrir a un biógrafo de esos que dan films policiales largos y espantosos? Al fin de cuentas opta por permanecer en la sala de recreo de la mansión que ocupa el presidente del club, señor Carlos Reali, hojeando revistas ilustradas, actualidades fotográficas, el último *correo* de la daguerreotipia extranjera.

— ¿Cuál es la nota que más le agrada?

fields, y con la brillante actuación de doce temporadas, pasa ahora, transitoriamente, por un mal momento. Tiro Federal le hizo nada menos que cuatro *goals* contra cero. El viaje a Tucumán fué el comienzo de la *guirre*. Un cuadro combinado asociacionista le marcó 3 a 1 en las fiestas del Centenario.

El team derrotado nos lo brinda un distinguido admirador de los centralófilos. La fotografía es inédita. Están formados en primera fila los mejores *cracks* de la escuadra, entre ellos los celebrados *footballers* Laiolo y Barbieri, que se



Ingeniero Benito J. Carrasco, director general de paseos, que ha prometido ceder a la liga de vendedores todos los *fields* municipales.

consideró invencible.

* * *

La Federación de Empleados Nacionales marcha espléndidamente bien, lo que no extraña si se tiene en cuenta las excelentes condicio-



Unión Telefónica, ganador del campeonato Liga Ferro-Bancaria y Sociedades Anónimas.



Señor Sagasta, presidente de la Federación de Empleados Nacionales.



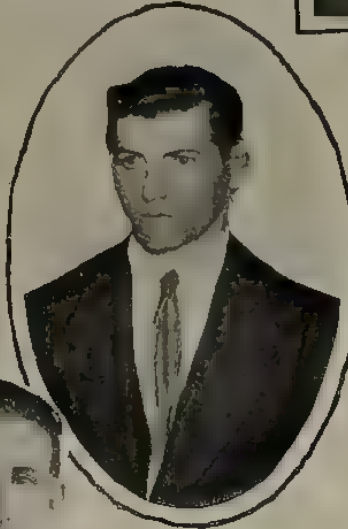
Sagunto Pardo, centro "half" de Colombian. "Hasta a Loffren lo sacan en la revista!... ¡Oh, la difusión deportiva!..."



Alfredo Martín, eje del River Plate.
—¿Se juega con la lluvia Ratto?



Anibal P. Garderes, presidente del Central de Montevideo



Prandoni, "crack" del River Plate, que se ha dedicado con toda el alma al teatro.



Matozzi, del Estudiantil Porteño.

nes del presidente, señor Sagasta, y miembros de su consejo directivo. Entre los clubs afiliados figura el Ministerio de Agricultura, que está llamado a ser factor poderoso en el futuro. Completan la nota de la semana el ingeniero Carraseo, cuyo apoyo al ceder los campos municipales a los canillitas ha sido elogiado. Matozzi, temible half internacional del Estudiantil Porteño; Morgan, centro forward de Burzaco Intermedia; Prandoni, ex ágil de River Plate I, ahora socialista y actor filodramático; Anibal P. Garderes, presidente del Central de Montevideo; Nieto, activo capitán de la reserva del Atlanta, y, finalmente, el equipo de la Unión Telefónica, campeón de la Liga Ferro-Bancaria y Sociedades Anónimas, con su vanguardia desplegada de campeones: Balmaceda, Felisari, Santángelo y Abrahán Pérez.

* * *

La intervención radical tiene el propósito de dejar cesantes a numerosos empleados. En la medida están comprendidos algunos *footballers* de consolidados prestigios, como ser Reyes, Hospital, Sande, Marcovecchio, Perinetti y Olazar.

No creemos que sean exactos tales diceres. No se debe olvidar la caballerosidad de dichos

sportsmen, sus méritos, no discutidos, y, más que nada—y tómese breve nota de esto,—lo que ha significado el *football* para el conocimiento de Avellaneda y el concepto material de su importancia.

Cualquier medida que se dictara, merecería acerbá crítica.

* * *

El Platense, cuadro de un poder superlativo, fué obligado, con todo el temporal, a definir un encuentro oficial del campeonato frente al Ferrocarril Oeste.

Si su eleven estuviera completo, el hecho no tendría nada de particular, pero se aprovechó la ausencia de seis titulares para colocarlo en tan duro trance. Los *matches* deben dilucidarse caballerescamente. Sorprender al rival diezmado, ante la influencia de poderosos inconvenientes insalvables—inconvenientes y pretextos para todos los centros restantes—equivale a pretender actuar sólo por los dos puntos, restar al *football* sus mayores encantos, desautorizar en una palabra los altos fines del deporte.

* * *

Sigue con gran éxito la Liga de Vendedores de Diarios. Se prepara ya la copa de competencia, por eliminación, que promete adquirir grandes contornos. El entusiasmo es grande.

EL DIPUTADO POR CALAMUCHITA.



Rosario Central fotografiado en Tucumán. Figuran en las filas Laiolo y Barbieri, hoy en Atlanta.

José Enrique Rodó

Su muerte es la de un ser querido. No otra cosa significa la desaparición de quien, como Rodó, ha grabado en nuestras almas sus sublimes enseñanzas de amor, de verdad y de belleza. En esta hora de duelo, quede el ditirambo para otros: el mejor homenaje que podmos tributarle, es transcribir estos delicados párrafos de su monumental obra *Motivos de Proteo*.

JUGABA el niño, en el jardín de su casa, con una copa de cristal que, en el límpido ambiente de la tarde, un rayo de sol tornasolaba como un prisma. Manteniéndola, no muy firme, en una mano, traía en la otra un junco con el que golpeaba acompasadamente en la copa. Después de cada toque, inclinando la graciosa cabeza, quedaba atento, mientras las ondas sonoras, como nacidas de vibrante trino de pájaro, se desprendían del herido cristal y agonizaban suavemente en los aires. Prolongó así su improvisada música hasta que, en un arranque de volubilidad, cambió el motivo de su juego: se inclinó a tierra, recogió en el hueco de ambas manos la arena limpia del sendero, y la fue vertiendo en la copa hasta llenarla. Terminada esta obra, alisó, por primer, la arena desigual de los bordes. No pasó mucho tiempo sin que quisiera volver a arrancar al cristal su fresca resonancia; pero el cristal, emudecido, como si hubiera emigrado el alma de su diáfano seno, no respondía más que con un ruido de seca percusión al golpe del junco. El artista tuvo un gesto de enojo para el fracaso de su lira. Hubo de verter una lágrima, mas la dejó en suspenso. Miró, como indeciso, a su alrededor; sus ojos húmedos se detuvieron en una flor muy blanca y pomposa, que a la orilla de un cantero cercano, meciéndose en la rama que más se adelantaba, parecía rehuir la compañía de las hojas, en espera de una mano atrevida. El niño se dirigió, sonriendo, a la flor; pugnó por alcanzar hasta ella; y aprisionándola, con la complicidad del viento, que hizo abatirse por un instante la rama, cuando la hubo hecho suya la colocó graciosamente en la copa de cristal, vuelta en ufano búcaro asegurando el tallo endeble merced a la misma arena que había sofocado el alma musical de la copa. Orgulloso de su desquite, levantó, cuan alto pudo, la flor entronizada, y la paseó, como en triunfo, por entre la muchedumbre de las flores.

* * *

¡Sabia, candorosa filosofía!, pensé. Del fracaso cruel no recibe desaliento que dure, ni se obstina en volver al goce que perdió; sino que de las mismas condiciones que determinaron el fracaso, toma la ocasión de nuevo juego, de nuevo idealismo, de nueva belleza... ¿No hay aquí un polo de sabiduría para la acción? ¡Ah, si en el transecurso de la vida todos imitáramos al niño! ¡Si ante los límites que pone sucesivamente la fatalidad a nuestros propósitos, nuestras esperanzas y nuestros sueños, hiciéramos todos como él! ..



El ejemplo del niño dice que no debemos empeñarnos en arrancar sonidos de la copa con que nos embelesamos un día, si la naturaleza de las cosas quiere que enmudezca. Y dice luego que es necesario buscar, en derredor de donde entonces estemos, una reparadora flor; una flor que poner sobre la arena por quien el cristal se tornó mudo... No rompamos torpemente la copa contra las piedras del camino, sólo porque haya dejado de sonar. Tal vez la flor reparadora existe. Tal vez está allí cerca... Esto declara la parábola del niño; y toda la filosofía viril; viril por el espíritu que la anime, confirmará su enseñanza fecunda.

* * *

En el fracaso, en la desilusión, que no provengan del fácil desánimo de la inconstancia; viendo el sueño que descubre su vanidad o su altura inaccesible; viendo la fe que, seca de raíz, te abandona; viendo el ideal que, ya agotado, muere, la filosofía viril no será la que te induzca a aquella terquedad insensata que no se rinde ante los muros de la necesidad; ni la que te incline al escepticismo alegre y ocioso, casa de Horacio, donde hay guirnaldas para orlar la frente del vencido; ni la que, como en Harold, suscite en ti la desesperación rebelde y trágica; ni la que te ensorberezca, como a Alfredo de Vigny, en la imposibilidad de su estoicismo desdeñoso; ni tampoco será la de la aceptación inerme y vil, que tienda a que halles buena la condición en que la pérdida de tu fe o de tu amor te haya puesto, como aquel Agripino de que se habla en los clásicos, singular adúlador del mal propio, que hizo el elogio de la fiebre cuando ella le privó de salud, de la infamia cuando fué tildado de infame, del destierro cuando fué lanzado al destierro.

La filosofía digna de almas fuertes es la que enseña que del mal irremediable ha de sacarse la aspiración a un bien distinto de aquel que cedió al golpe de la fatalidad: estímulo y objeto para un nuevo sentido de la acción, nunca segada en sus raíces. Si apuras la memoria de los males de tu pasado, fácilmente verás cómo de la mayor parte de ellos tomó origen un retoñar de bienes relativos, que si tal vez no prosperaron ni llegaron a equilibrar la magnitud del mal que les sirvió de sombra propicia, fué acaso porque la voluntad no se aplicó a cultivar el germen que ellos le ofrecían para su desquite y para el recobro del interés y contento de vivir.

CENTENARIO DE LA BOLSA DE GIBRALTAR



Sir Reginald Tower ministro británico ante nuestro gobierno.



Doctor José L. Murature, ex ministro de Relaciones Exteriores de la República Argentina.



Teniente general sir Herbert G. S. Miles, gobernador de la plaza de Gibraltar.

A fin de asociarse a los festejos que con motivo del centenario de la Bolsa de Comercio de Gibraltar se realizarán en aquella plaza, los gibraltareños residentes en nuestra capital constituyeron, hace algún tiempo, una comisión, presidida por el señor V. L. Seguí.

De la formación de dicho comité se dió cuenta en su oportunidad al entonces ministro de Relaciones Exteriores, señor José Luis Murature, y al ministro de Inglaterra ante nuestro gobierno, sir Reginald Tower.

Las gestiones de la comisión gibraltareña, apoyadas por el ministro británico, alcanzaron un éxito completo, pues la subscripción iniciada entre los miembros de la colonia permitió muy pronto adquirir un artístico reloj, que se destina a la Bolsa de Comercio de la ciudad de Gibraltar.

El señor V. L. Seguí, en nombre de la comisión, se dirigió a sir Reginald Tower manifestándole que los gibraltareños deseaban exteriorizar su solidaridad y cariño hacia la tierra natal, obsequiando el mencionado reloj a la Bolsa de Gibraltar por intermedio del gobernador de la plaza, el teniente general sir Herbert S. G. Miles, quien deberá transmitir, al mismo tiempo, las felicitaciones y el saludo fraternal que los gibraltareños de aquí envían a sus compatriotas.

El reloj lleva en un pequeño pedestal una placa conmemorativa del homenaje, y junto con él se enviará un pergamino con la firma de todos los contribuyentes.

La Bolsa pública de Gibraltar fué erigida en el año 1817, en virtud de una subscripción popular que se iniciara durante la gobernación de sir George Don.

Durante un siglo la Bolsa ha sido centro de la actividad comercial



El reloj que la colonia gibraltareña en Buenos Aires dedica a la Bolsa de Gibraltar con motivo de su centenario.



Un grupo de voluntarios gibraltareños.

de Gibraltar, logrando convertirse, en poco tiempo, en una institución prestigiosa, que refleja fielmente los progresos y la prosperidad siempre crecientes de la plaza.

La demostración le afectó con que los gibraltareños de Buenos Aires se asocian a la conmemoración del centenario de la Bolsa de Gibraltar, resulta doblemente simpática por haberse realizado aprovechando la feliz oportunidad del centenario de la independencia argentina.



OPERA. — Una escena de "El último bravo", graciosísima comedia de Muñoz Seca y García Álvarez, estrenada por la compañía Simó-Raso.



ARGENTINO. — Florencio Parravicini en "El conservatorio La Armonía", comedia original de Discépolo y de Rosa.



COLISEO. — Señorita Stef Csillag, que ha con tribuido con su interpretación al éxito extra ordinario de "La señorita del cinematógrafo".



VICTORIA. — Una escena de la bufonada de Linares Rivas, titulada "Toninadas", que ha puesto en escena con gran propiedad y esmero la compañía dramática Díaz de la Haza.



NACIONAL. — Escena final del primer cuadro de "La trifulca universal", en la que con gracia extraordinaria Vittone realiza la toma de Gorizia.



MARCONI. Señorita Pastor y señor Allariz en el duo de "Los Saltimbancos", opereta que ha valido a la compañía Salvam un señalado triunfo.

PREPARANDO BANQUEROS
ARGENTINOS

FELIZ INICIATIVA
DEL NATIONAL
CITY BANK
DE NUEVA YORK

El National City Bank, de Nueva York, ha tenido una buena idea: enviar a aquella ciudad tres estudiantes argentinos para incorporarlos, después de dos años de permanencia en aquella, a la sucursal de Buenos Aires.

Los subgerentes de la citada sucursal, señores Love y Edwards, dicen que la Facultad de Ciencias Económicas ha acogido el proyecto con mucha complacencia, estando designados ya tres aventajados alumnos de los cursos superiores, que en breve emprenderán el viaje. Ellos son los señores Carlos P. Claisse, Amílcar A. Cichero, y José Ignacio Aspiazú.

— ¿Y a qué responde esta decisión, señor gerente?

— A que queremos incorporar el elemento argentino a nuestra casa. En Nueva York funciona una escuela complementaria, que no les ofrecerá mayores dificultades a estos jóvenes, puesto que ya llevan a ella conocimientos universitarios muy superiores, pero donde se harán a aquel ambiente, a aquellas normas, que es lo que deseamos.

Actualmente tenemos aquí a seis norteamericanos egresados de esa escuela, y ciframos grandes esperanzas en el resultado de nuestros enviados. Lo mismo harán las sucursales de Brasil, Uruguay y Chile, enviando a tres jóvenes la primera y dos cada una de las otras.

— ¿Y aquella escuela la costea el banco?

— Sí, señor. Y las clases prácticas se hacen en las mismas oficinas de nuestra casa matriz.

— ¿En qué condiciones van los estudiantes aludidos?

— En condiciones muy ventajosas para ellos: no les liga a nosotros compromiso material de ninguna clase. Se les costean los pasajes, se les dará instrucción gratuita y, durante todo el término de los dos años, gozarán de un sueldo, más bien de una especie de beca, con la que podrán atender cómodamente a sus necesidades. Después el banco se encargará de devolverlos a su patria, y si entonces a ellos les conviene y es su voluntad ingresar a esta sucursal, aquí tendrán un puesto expresamente reservado.

— ¿Y si no?

— Todo habrá concluido, y ellos serán muy dueños de disponer como quieran de sus actividades. Como digo, no queremos aparejar a esta iniciativa ningún compromiso. Es claro que nos hemos determinado a hacerlo porque nos interesa y porque tenemos la confianza de que nuestros enviados, a su regreso, se encontrarán cómodos trabajando a nuestro lado; nosotros les ofrecemos así el medio de hacer carrera en una institución donde podrán aplicar ampliamente el resultado de sus estudios, y contamos en cambio con la eficacia de su preparación y de su trabajo. Este es todo el secreto de nuestra determinación.

Como se ve, se trata de un interesante pensamiento, en el que la faz comercial, con ser muy importante, es la menos importante de todas. Se desprende de aquí un nuevo motivo de confraternidad, un nuevo vínculo panamericano, un nuevo agente de infiltración en nuestro medio de las buenas prácticas americanas, dignas de imitarse, porque es indiscutible la supremacía comercial de aquel pueblo, que cuenta con verdaderos maestros en el arte de operar con el dinero, de progresar, de evolucionar ventajosamente, en un total aprovechamiento de energías.



Casa matriz en Nueva
York del National City
Bank.



Señor José
I. Aspiazú.



Carlos P. Claisse.



Señor Amílcar Cichero.



Sta.
Maria
Angélica
Olivera
Aguirre



¡El hombre!



¡El hombre! No vayan a creer mis simpáticas lectoras que bago alusión al enigmático personaje que tantas discusiones ha provocado de poco tiempo a esta parte y a quien sólo adoran de rodillas los numerosos pretendientes de la *pitanza* gubernamental...

¡No! Se trata del verdadero, del que, gracias o por culpa de la guerra, ha llegado a ser la ilusión y la esperanza de todas las mujeres en estado de merecer!

¡Es una desesperación, una angustia indecible, un terror enfermizo a quedarse solteras!

Y he aquí por qué los *cipreses*, como con tanto acierto los ha bautizado la sin par Marianela, los poco apetitosos y hasta ridículos *niños bien*, llegarán a ser ídolos de la secta femenina condenada al solterismo, que aumenta día a día...

¡Ya la furia de la matanza ha llegado a su punto culminante!... Hoy, americanos del norte, cubanos y brasileños se alistan en las filas de devastación... ¡Mañana, quizás nosotros nos veremos arrastrados también, y nuestras hermanas repúblicas, y nuestra madre patria!... ¡Y el caos, cada vez mayor, seguirá sepultando millares de hombres o devolviéndolos inválidos, mutilados, locos!...

¡Y el hombre, que fué siempre el dueño y señor del mundo, se agigantará ante los ojos femeninos, que lo adoran como a un dios!

¡Ni Buda recibirá tantas paces, ni tantos ojos melancólicos y enamorados se levantarán hacia el repugnante ídolo, como hacia las caras rasuradas, las cin-

turas de avispa y los ademanes estudiados de nuestros *snoobs*!

¡Con qué expresión olímpica considerarán a las postulantes, y con qué

eserupulosidad pesará en la balanza de la conveniencia, la fortuna y la belleza que puedan adquirir!

¡Pobres padres de muchas hijas pobres! ¡El clavo será mayúsculo! ¡Pobres madres de hijas feas! ¡Con cuánta amargura verán desfilar los pocos candidatos en quienes tenían cifradas sus esperanzas, y que, dueños de la situación, despreciarán lo que antes habían codiciado!

Es éste un problema arduo, que ya en Europa ha sentado sus reales, y que poco tardará en llegar a nosotros. Será un verdadero torneo épico, la pesca de marido, dentro de pocos años.

Y como en este mundo de todo se saca partido, no será extraño que los arruinados y los pobres de solemnidad se rifen, en la seguridad de ganar honradamente por este medio una bonita fortuna!

¡Con qué sonrisa despreciativa comenzarán esta difícil situación los turcos y los mormones! ¡Cómo se enorgullecen los casiques, considerándose como los salvadores de su raza!

Y, naturalmente, aquello de la oposición a los matrimonios pasará a la categoría de leyenda, pues antes de que un pretendiente pida la mano de una joven, los papás le habrán dado las dos! Y puede ser que esta devastación del sexo masculino traiga una reacción formidable para el bello sexo, que tanto descuida hoy su educación y su instrucción. ¿Terminarán, por fin, las mujeres inservibles e insignificantes? ¿Bajarán el *copete* las pretenciosas? ¿Educarán mejor las madres a sus hijas?

Esperemos los acontecimientos, y mientras tanto será bueno que se vayan haciendo los pedestales en que han de erigirse los futuros candidatos.

ROXANA.



MACKENZIE.



Perfil

Cual tallada en quebracho
tiene la faz que el sol tinto de rojos
y morenos matices; grave, fiero...
Son dos puntos de luz sus negros ojos.

Bajo el chambergó alado se descubre
la vincha que aprisiona sus melenas;
amplia golilla al cuello, vasto poncho
y botas con chirriantes nazarenas.

La boca sombreada del bigote
se contrae en un rictus, como si
sonriera ante un peligro
o fuese a balbucear un yaraví.

Acaricia su mano la crinada
cabeza de un rosillo parejero:
su amigo en la alición trovadoresca,
su hermano en el fragor del entrevero.

Y hacen fondo a su lírico,
su legendario, bélico perfil,
el verde trebol de las campiñas
y el lúcido cristal de un cielo añil.

Ernesto MORALES

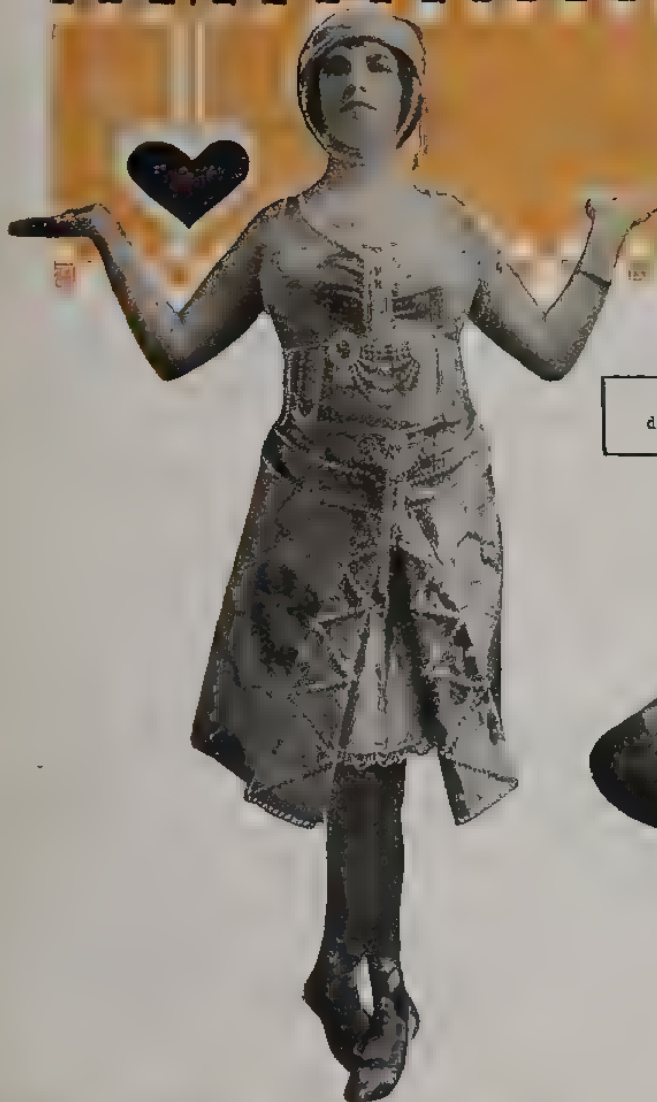
EL ORIENTALISMO EN EL BAILE

Ya sea por su originalidad, su ritmo cadencioso o la voluptuosidad del movimiento, el baile oriental ha tenido siempre sus partidarios entre las danzantes modernas.

Ninguna danza es tan sugestiva; las actitudes, ora hieráticas, ora voluptuosas, siempre apasionan y avasallan el espíritu. Tan pronto es Salomé, exteriorizando su pasión desenfrenada en movimientos de orgía, como una tierna *houri* que nos habla de sus ansias de amor.

Andrée Dhery y Régine Flory, danzantes francesas cuyas fotografías reproducimos, son dos exquisitas intérpretes del baile oriental.

Ejecutada por artistas tan distinguidas, esta exótica danza resulta de un encanto incomparable.



Régine Flory,
de L'Olympia.



Andrée Dhery.



CÓMO MURIÓ LORD KITCHENER

Una botella encontrada en el mar va a ayudarnos a penetrar las tinieblas que envuelven uno de los más dolorosos episodios de esta guerra.

EL mar ha confesado el secreto que guardaba desde hacía meses. Nos ha revelado al fin las circunstancias en que pereció el ilustre lord Kitchener.

Como nuestros lectores recordarán, el 5 de junio del año pasado el crucero británico Hampshire, que conducía al célebre mariscal Arcángel, desapareció en el norte de Escocia, en el paraje de las Orcadas. ¿Cómo se había producido la catástrofe? Desde la orilla, algunas personas vieron hundirse un gran navío que navegaba a la distancia.

Sólo doce hombres, que se habían refugiado en una balsa, consiguieron llegar a la costa. Según su relato, el Hampshire había chocado con una mina flotante, y fué esa la versión admitida oficialmente.

Ahora bien; a fines de noviembre del año pasado, en una pequeña playa de Noruega, a la entrada de Stavanger, cerca del extremo sudoeste de la península escandinava, se encontró una botella que encerraba un documento. Fué rota, y se halló dentro un pedazo de papel en el que una mano inexperta había relatado la catástrofe y la espantosa agonía de cinco valientes marinos, que, después de haberse salvado del naufragio, habían muerto de inanición en medio del mar.

Según este testimonio, he aquí cómo se habría producido el desastre:

El navío había navegado hasta entonces sin inconveniente alguno, cuando el vigía apercebió un periscopio. Un segundo después un torpedo hería al buque. Desde la partida, todas las disposiciones habían sido tomadas para rechazar un posible ataque. Pero antes de que los cañones hubieran podido hacer fuego, el submarino se sumergió, lanzando un segundo torpedo, que también alcanzó al Hampshire. Medio deshecho por las dos explosiones, el magnífico crucero se hundió, llevándose consigo al glorioso soldado en quien todo el imperio británico había depositado su confianza, y a 650 tripulantes más.

Después de la explosión, los doce sobrevivientes habían conseguido subirse a una de las embarcaciones que flotaban aún, dejándose llevar por la corriente. Como simples marineros, ignoraban el sitio del mar en que se encontraban. No poseían brújula, y no se distinguía costa alguna en el horizonte. Remaron enérgicamente, pues lo esencial era mantenerse a flote. Tal vez algún navío o alguna barca pescadora los arrancaría a la muerte... Pero sin víveres y sin provisión de agua, los infortunados desfallecían en este rudo combate, sintiendo que el hambre y la sed hacían presa de ellos. Fué entonces cuando lanzaron al mar un supremo grito de angustia, profundamente emocionante en su sencillez.

El régimen de las corrientes marinas, dan la explicación de cómo el lúgubre mensaje llegó a la costa de Noruega seis meses después



Trayecto recorrido por la botella.

de la catástrofe. El fiord de Stavanger se encuentra precisamente frente a las Orcadas, a una distancia de 450 kilómetros hacia el este. La botella lanzada por los naufragos del Hampshire no atravesó directamente el Mar del Norte, como podría suponerse. Por el contrario, dió la vuelta entera antes de llegar a la punta sudoeste de la península escandinava, donde fué encontrada; así se explica que emplease seis meses para llevar a cabo el trayecto.

Veamos, en efecto, la dirección de las corrientes. Un brazo del Gulf-Stream proveniente de la región en que se produjo el torpedeamiento del crucero, penetra en el Mar del Norte por el estrecho abierto entre las islas Shetlands y las Orcadas. Según toda verosimilitud, este brazo llevó la botella hasta el mar. Allí, bajo la presión del lento torbellino que describen las aguas superficiales, el despojo bajó por el sur, siempre siguiendo la orilla, hasta los parajes del Paso de Calais, paralelamente a la costa inglesa. Luego volvió a subir hacia el nordeste, pasando a lo largo de Bélgica, Holanda y Alemania, y luego hacia el norte, a lo largo de la costa de Jutlandia. Una vez llegado a la punta septentrional de esta larga península, el fúnebre mensaje fué arrastrado por el movimiento giratorio de las aguas que se manifiesta igualmente en la superficie del Skagerack, y, bajo su impulso, se desvió hacia el oeste, llegando así al extremo sudoeste de Noruega.

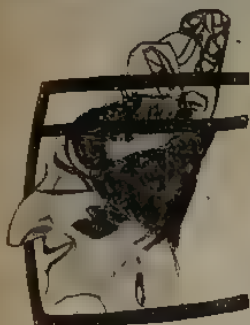
CHARLES RABOT.



Lord Kitchener de uniforme.



La popular primera actriz del teatro Apolo en su camarín, arreglándose para salir a escena.



S indudable que Lola Membrives, tiple hasta hace poco tiempo del género chico español y hoy primera actriz del teatro Apolo, es la más querida de las actrices que han pisado nuestros escenarios.

Como actriz, es, además, la que más condiciones reúne para ocupar un primer puesto, por ser de las pocas, quizá de las únicas, que se enteran de lo que interpretan y no salen a escena repitiendo como loros su papel, sin darse cuenta de lo que dicen ni de lo que hacen.

Desde que la empresa Rey, Lozada y Cía., llevó a la Opera la compañía de género chico que dirigía el popular actor Rogelio Juárez, y fué transformándola poco a poco en compañía de verso, Lola Membrives puso de relieve sus condiciones de excelente actriz de comedia, y el público fué a verla como va a ver a Parra, o como va a ver a Caseaux y va a ver a la Rico.

Lola Membrives tiene ya su público, y su público es hoy casi todo el Buenos Aires que va al teatro.

Siempre se ha dudado de que Lola Membrives fuese argentina, llegándose a decir que era una simple picardía de actriz para explotar el sentimiento patriótico del público.

Nada más injusto. Lola Membrives es argentina, porteña, nacida en Buenos Aires, en la calle Defensa, en mil ochocientos... pero no seamos indiscretos. Casada con el barítono Juan Reforzo, tiene dos hijos: Lolita y Juanito.

A los ocho años ya se despertaron en ella irresistibles

aficiones al teatro, y en lugar de jugar, como otra niñas de su edad, con muñecas

y cocinitas, Lolita hacía teatros de cartón y actores de papel, realizando ante sus amigas representaciones de obras, producto también de su ingenio, en las que demostraba mucho más sentido de actriz que el que demuestran hoy en el género chico la generalidad de las tiples cómicas.

A los catorce años se presentó en el teatro de la Comedia, y el público empezó a descubrir en aquella niña, que hacía papelitos sin importancia, un temperamento artístico que hoy está en pleno florecimiento. Sus primeros sueldos no pasaron de ciento cincuenta pesos; hoy... cualquiera de los ministros de nuestro flamante gobierno radical cambiaría su sueldo por el de ella.

—¿Su primer empresario?

—¿Mi primer empresario?... Don Valentín Garrido.

Valentín Garrido fué aquel empresario que, con don Paco Pastor, compartió la gloria de presentar en Buenos Aires a muchos artistas que luego han sido eminencias y glorias del teatro.

Hablando con Lola Membrives sobre su vida artística, nada puede saberse, nada guarda, nada conserva, y sólo tiene el recuerdo de haber trabajado en el Apolo, de Madrid; en el Dorado, de Barcelona, en el Principal y Ruzafa, de Valencia; Comedia, del Rosario; Politeama y Cibils, de Montevideo, y en casi todos los teatros de Buenos Aires.

Su mayor triunfo artístico ha sido, hasta hoy, la interpretación de *La Pasión*, en el teatro de la Comedia, obra admirable de Martínez Sierra, que le valió en Buenos Aires un franco éxito, marcando, puede decirse, la nueva ruta artística de esta genial actriz.

— ¿Está usted contenta en el teatro nacional?

— Muchísimo.

— ¿No volverá usted al español?

— No volveré al género chico — dice Lola Membrives; — al menos, ese es mi deseo. Algunos opinan que el género chico está en la agonía; yo creo que ha muerto definitivamente. Ya lo ve usted, las obras que ahora se escriben y que el público aplaude, en su mayor parte son revistas, y, francamente, para salir a escena en una de esas obras haciendo *El vino blanco* y cantar un número, o *Castañuela II* y cantar otro numerito, créame usted, prefiero cantar tonadillas y hacer comedias.

Lola Membrives, como tonadillera nacional, es, indudablemente, la maestra en el género. Puede decirse que en ella han depositado su confianza nuestros principales músicos, dedicándole las más bonitas canciones argentinas: gatos, cielitos, vidalitas e infinidad de aires nacionales, con los que ha logrado hacerse de un repertorio inmenso, variado y original dentro del arte de las tonadillas.

Y haciendo comedias, logró imponerse al público durante la temporada de la Opera.

Su paso al género nacional, que muchos consideraban, al principio, un mal paso de esta simpática actriz, ha sido, para ella, un nuevo triunfo, y, para el público, una nueva revelación de la ductilidad de su arte.

Debutó, no hace dos meses, en el Apolo, al lado del graciosísimo Roberto Casaux, y su primer interpretación en el teatro argentino le ha valido un éxito grande. Difícil era sin duda para ella esta nueva faz de su arte, en la que, a más de la creación, debía adaptarse a un medio nuevo y enteramente desconocido, alternando en escena con artistas que, siguiendo sin duda la escuela española, tienen, sin embargo, sus modalidades particulares; pero Lola Membrives ha tardado poco en adaptarse al medio ambiente de nuestro teatro, y hoy es una primera actriz nacional, con la ventaja sobre las otras de que tiene una vastísima educación escénica, tomada de los diferentes géneros a que se ha dedicado, que le permite transformaciones de interpretación a que no llegan las demás con facilidad, sin

que ello quiera decir que no tenga nuestro teatro muy felices intérpretes femeninas.

He visitado a Lola Membrives en su nuevo camarín del Apolo, y todo en él respira alegría, satisfacción y contento.

— Estoy más tranquila — dice... — Lo de antes no era trabajar... aquello era espantoso... una verdadera lluvia de estrenos por semana... un bombardeo de obras. No había concluido de estudiar un papel, cuando ya estábamos leyendo una nueva comedia. Yo comparo mi temporada en la Comedia y en la Opera con un formidable avance guerrero. ¿Que mueren hombres?, no importa; ¡adelante, adelante, adelante! Así morían las obras, una tras otra; pero qué importaba, la cosa era estrenar...

Y la simpática actriz, al recordar los largos días pasados dentro del teatro ensayando, y las horas de descanso metida en su casa dedicada al estudio de los papeles que había de estrenar durante la semana, suspira y me dice:

— Ya ve usted... con decirle que, teniendo como tengo un verdadero delirio por el teatro, estuve a punto de dejar las tablas...

EL DOCTOR
MISTERIO.



Dolores Membrives de Eeforzo.

ECOS DE LA RUSIA IMPERIAL



El ex emperador de Rusia, Nicolás II, y su familia, rodeados de un grupo de oficiales moscovitas, en una de las propiedades campestres del zar. Esta fotografía fué tomada poco antes del estallido de la revolución, a consecuencia de la cual abdicó el zar, terminando así la dinastía de los Romanoff, que durante cinco siglos rigió los destinos de Rusia.



Grupo de la ex zarina de Rusia y de sus hijas, a bordo de un acorazado ruso de la escuadra del Mar Negro, en el puerto de Sebastopol.



El ex zar de Rusia examinando un cañón antiaéreo montado en automóvil, en una de sus últimas visitas al frente de batalla.

EL HOMBRE QUE TENIA UN PAGARÉ

JUBILADO de Impuestos Internos, el señor Gualberto Frías era, naturalmente, un hombre serio. Sin ambiciones y esperanzas, sin secretos de juventud, sin un recuerdo doloroso, el alma del señor Gualberto Frías resultaba inocente como una cacerola vacía, blanca como una nube y pura como un día de sol. Claro está que, con tan estimables características, había conseguido el señor Frías adquirir una casita en Lomas de Zamora y albergar en ella, sucesivamente, una esposa ejemplar y fea, una colección del *Diccionario Enciclopédico* — por mensualidades — y hasta tres hijas, una de las cuales tenía vehemente vocación por el profesorado y las otras dos amenazaban el hogar con un porvenir lleno de delitos musicales, a cargo de un piano y un violín.

Las prendas que adornaban al señor Frías no eran, como se ve, pignoras, sino bellas prendas morales. Y él lucía esta indumentaria espiritual bajo un jacquet siempre limpio, una camisa de plaucha y un sombrero tan arcaico como solenne. De jacquet para afuera, el señor Frías era un hombre absolutamente fehz. De jacquet adentro, por el contrario, el señor Frías tenía una pena. Una pena oculta en su bolsillo, dentro de una cartera, en el lugar en que los empleados del Registro Civil ponen los últimos cinco pesos del sueldo para cambiarlos recién el 25 del mes.

En ese mismo sitio tenía la pena el señor Frías, doblada en cuatro pliegues estrictos, amarillenta por su antigüedad y un poco gastada en las puntas por el tacto. Pena de tal naturaleza, que amenazaba caducar en cuanto el señor Frías no la tramitase ante el juez de lo civil. Porque la pena del honorable jubilado era un pagaré. ¡Palabra fatídica! Nunca el señor Frías había tenido una inquietud hasta la hora fatal en que le fué entregado el papel ejecutivo. ¿Y cómo el señor Frías hubo menester de tal tormento? Es un hecho trágico cuyo relato enciende en rubor las mejillas del honesto burócrata.

El señor Frías, además de padre, es un experto motociclista. Sus carreras por la localidad cabalgando la máquina, que corría veloz cual liebre enamorada — con permiso de don Alberto Gerschunoff, — reportáronle diversas medallas y diplomas, donde su nombre se destacaba en letras góticas rodeado de palmas y laureles. Nadie discurría su suprema autoridad en el manejo de la motocicleta, y los resplandores de la gloria nimbaban bien pronto su frente.



Mas he aquí que un vecino audaz quiso compartir la admiración del señor Frías, y adquirió en la ciudad un automóvil, retándolo a singular carrera. Dibujóse en el rostro de nuestro personaje una mueca despectiva y admirable. Se cruzó una apuesta y se concertaron las condiciones de la desconcertante prueba. Sus camaradas de la Junta de Vecinos dieron una licencia ilimitada al señor Frías y le testimoniaron conmovidos su adhesión, mientras, por su cuenta, los peones municipales apisonaban el trayecto y la policía se distribuía en los bordes del camino. Y una salva de aplausos atronó el espacio cuando, el día del *match*, hizo el señor Frías su aparición en la plaza del pueblo, cubriendo su pecho una camiseta de franjas tornasoladas y violáceas, sobre la cual ostentaba el grueso chaquetón impermeable de carreras. En cambio, al adversario del señor Frías, embutido en su auto, le envolvió al aparecer una ola de silencio sepulcral, digna consideración a su oficio de enterrador del pueblo. Y la lucha comenzó...

Todos los grandes hombres son modestos. Para no ofender al señor Frías con el relato entusiasta de su victoria, nos limitaremos a consignar que su contrincante sufrió la más vergonzosa de las derrotas y la más infame de las magulladuras al despeñarse por un barranco en cierto zigzag del trayecto. Y, justo castigo de su insolente desafío, pagó en un pagaré a treinta días el precio de la humillación, consistente en sesenta y seis pesos. Este pagaré, símbolo de su destino, es el que perturbó durante nueve años la existencia antes arcádica del señor Frías.

Esperando el vencimiento permaneció nuestro hombre, como los héroes de Esparta, impávido. Llegó el día sensacional y su deudor no se presentó. El señor Frías, prudente y previsor, protestó el infolio ante escribano público y lo introdujo en su cartera. Años pasaron, de suave y tranquilo bienestar. El benemérito funcionario alcanzó la jubilación y fué devuelto al seno del hogar con los honores que otorga el cumplimiento del deber y el cultivo afrosidioso de los expedientes. Sonó entonces la hora de la venganza en la campana de los rencores. El señor Frías extrajo de las profundidades de su jacquet el documento ejecutivo y acudió al estudio de un abogado. La consulta fué laboriosa. El leguleyo aludió a Lombroso, a Salinas y a Magnaud. Hojeó el Código de procedimientos Criminales, se

inspiró en las Pandectas, prendió un toseano y dijo:

—Entablaremos la demanda...

Lentamente, el señor Frías, vecino de Lomas de Zamora y jubilado de Impuestos Internos, adquirió un tercer título algo más pintoresco pero no menos honroso. El señor Frías era también el hombre que tenía un pagaré en el juzgado. Desde entonces, su existencia enderezó por el sendero de la tragedia.

Fué primero una hipoteca sobre su propiedad vecinal, para iniciar los gastos de la demanda. Más tarde el piano de una niña, el violín de la otra luego. Y un día de lluvia, en que las nubes habían puesto en el cielo el cendal de tinieblas correspondiente, el señor Frías, recordando a Guzmán el Bueno, arrojó a la avaricia de un cambalachero la colección del *Enciclopédico*, polvoriento e impoluta, cuyos tomos dieran a su gabinete de trabajo una gravedad respetable. Esa postrera claudicación aumentó las canas del hombre que tenía un pagaré y puso en su frente las arrugas de la decrepitud. Poco a poco los trámites de la demanda iban desdoblándose la casita de Lomas. Ya el señor Frías no ostentaba el jaquet impecable ni la pechera immaculada.

Acabó por ser un viejecillo apergaminado, de raída indumentaria y ademán implorante, que todas las tardes venía al centro para "ver cómo iba el asunto". Hasta que una vez, tras de haber negado a su procurador veinte pesos que no podía reunir en parte alguna, le dijo aquél, airado:

—Vea, amigo, ahí tiene su documento. No hay caso de demanda, porque no llegó a cien pesos. No vuelva más por aquí.

Aterrado, el señor Frías lamentó no ser un atleta para ahogar entre sus manos la siniestra alimaña judicial. Pero su debilidad física, su vejez, su apecamiento, le marcaron otro rumbo menos violento, y el señor Frías regresó a Lomas derrotado y, como nunca, viejo.

* * *

Hace dos semanas enterraron al señor Frías. No tenían



sus hijas plata para el sepelio y acudieron al viejo deudor.

Sencilla, tranquilamente, aquel hombre del automóvil puso sesenta y seis pesos en las manos de las huérfanas.

—Ahora que ha muerto puedo rebajarme hasta él—dijo aludiendo al señor Frías, ya cadáver.

Y colocó el pagaré en un cuadrito, rodeado de un crespon.

Las muchachas debutan esta noche en la orquesta de un bar, cuyo programa musical se inicia indefectiblemente con *La Marcha de San Lorenzo*. También a sus acordes, los Lomenses Unidos—banda del pueblo y del comité radical—saludaron la victoria que dió al señor Frías su pagaré...

José María BOSCH.

Dib. de Peláez.



DE LOS QUE SE HABLA



**DOCTOR HONORIO
PUEYRREDÓN.**

Ministro interino de Relaciones Exteriores, que ha sido unánimemente felicitado por el éxito de su gestión diplomática en el asunto del Monte Protegido.



**DOCTOR LUIS
B. MOLINA.**

Ministro argentino en Berlín, a cuya acción acertada se debe en gran parte el triunfo de nuestra cancillería en el reciente conflicto con el gobierno alemán.



**DOCTOR RODOLFO
MORENO.**

Diputado nacional, que se asegura hará en el Congreso una enérgica y bien documentada defensa del gobierno del doctor Ugarte, atacando la intervención.



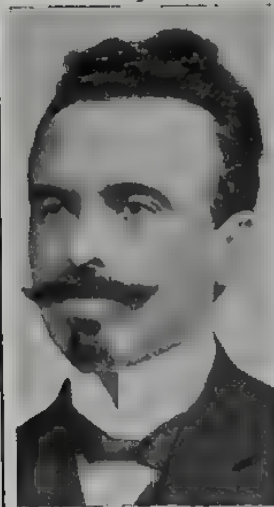
**DON JOSE
ETCHEVERRI.**

Uno de los más activos y antiguos socios de la Bolsa de Cereales, que acaba de ser elegido, por unanimidad de votos, presidente de esta importante institución.



**GENERAL LAURO
MÜLLER.**

Ex ministro de Relaciones Exteriores del Brasil, que, a raíz de la ruptura de relaciones de su país con el gobierno imperial de Alemania, ha renunciado su cartera.



**DOCTOR NILO
PEÇANHA.**

Nuevo canciller brasileño, cuyo nombramiento ha sido recibido con general aplauso, esperándose de él una política internacional enérgica y decidida.



**CONTRAALMIRANTE
E. O'CONNOR.**

Que ha pedido su retiro por no poder obtener el embarco que le corresponde, de acuerdo con los valiosos servicios prestados al país y a la armada.



ALBERTO DE BARY

Uno de los más prestigiosos financistas argentinos, a quien el interventor de la provincia de Buenos Aires acaba de nombrar, con todo acierto, ministro de Obras Públicas de la provincia.

ASAMBLEA DE LA SOCIEDAD ARGENTINA DE AUTORES



Los autores argentinos reunidos en su local para la renovación de la comisión directiva. Resultaron nombrados. Presidente, doctor Martiniano Leguizamón; vicepresidente, señor Julio Sánchez Gardel; secretario, señor Tito Livio Foppa; tesorero, señor Alberto Novión; vocales: señores Ezequiel Soria, Armando Discépolo, Arturo de Bassi, José González Castillo, Roberto L. Cayol, Florencio Iriarte, Francisco Payá, Carlos M. Pacheco, Enrique García Velloso, Alberto T. Weisbach y Francisco E. Collazo.

BODAS DE PLATA DEL CORONEL MARTINEZ URQUIZA



Grupo de parientes y amistades invitados al te con que el jefe de la casa militar del presidente de la nación, coronel Martínez y Urquiza, y su señora, celebraron el domingo pasado sus bodas de plata.

EN HONOR DE LOS OFICIALES DE LA SARMIENTO



Baile dado en honor de la oficialidad de la fragata Presidente Sarmiento en los salones del Club Social de Santa Cruz, durante la permanencia de nuestro buque escuela en dicho puerto.

MANIFESTACION OBRERA DEL 1.º DE MAYO



Alrededores del Congreso momentos antes de ponerse en marcha la columna de manifestantes que, en celebración de la tradicional fiesta del trabajo, recorrió la Avenida de Mayo hasta la Diagonal Sur, en la que hablaron a los obreros varios oradores del Partido Socialista.

BANQUETE DE "NOSOTROS" EN HONOR DEL POETA URBINA



Celebróse el viernes pasado un banquete que la dirección de nuestro colega "Nosotros" ofreció en honor del poeta mejicano don Luis G. Urbina, quien a los postres agradeció la demostración en forma galana y elocuente, siendo objeto de una manifestación de cordial afecto de parte de nuestra juventud intelectual allí representada por un selecto grupo de escritores.

CELEBRANDO EL PRIMER ANIVERSARIO DE LA REVISTA "PLUS ULTRA"



Cabecera de la mesa en el banquete con que un numeroso grupo de escritores y artistas obsequió la semana pasada a don Manuel Mayol, director y fundador de la ilustración argentina "Plus Ultra", con motivo del primer aniversario de esta publicación.

VISITA AL BANCO PROVINCIAL DE SANTA FE EN ROSARIO

DEL PASADO No siempre las agitaciones de la política provincial dejan bien parado el concepto del crédito del



Edificio del Banco Provincial de Santa Fe, situado en las calles San Martín y Santa Fe, en Rosario.



El ingeniero señor Julio Bello, presidente, y el gerente, señor Carlos A. Marc, en el despacho de la presidencia del Banco.

estado, y así es frecuente oír en los bandos opositores apreciaciones que desmedran el prestigio de aquél. En Santa Fe, la cuestión ha sido tema de múltiples debates, pero la iniciativa de los buenos elementos que acompañan al gobierno ha puesto en evidencia cómo la organización del régimen bancario por cuenta de la provincia es la gran solución para todos sus problemas económicos, a la manera como los ha entendido el Banco Provincial en estos últimos tiempos.

Por fuerza debían llamar nuestra atención las diversas referencias que por aquí corren acerca de la acción del banco, y fuimos a conocerle de cerca, porque nos atrae todo aquello que represente progreso, fuerza, vitalidad, impulso de la vida argentina.

La obra del Banco Provincial de Santa Fe se inicia el 1.º de septiembre de 1874, en virtud de la ley sancionada en 1.º de junio del mismo año, dando autorización a cuarenta y un vecinos de la provincia para constituirlo, con asiento en esta ciudad del Rosario.

Cuarenta y tres años atrás, la formación de un banco provincial era obra de espíritus decididos y afanosos de levantar el nivel económico de esta provincia, y no fueron pocas las dificultades que hubieron de vencer los iniciadores para dejar cimentada la institución.

Formáronla los siguientes caballeros: Carlos Casado, Carlés y Ramos, Benjamín Ledesma, José M. Moreno, Leopoldo Guerra, Arnaldo Schlaapper, Camilo Aldao, José M. Cullen, Jacinto Corvalán, Eusebio Machain y Cía., Otero Hnos., Gaztañaga y Cía., F. de Lejarza y Hno., Lucio Dondel, Carlos Grognet y Cía., López y Rodríguez, Manuel Regúnaga, Recagno Hermanos, Bazterrica y Berdaguer, Rezia y Sala, Bonifacio Seviñé y Cía., Alfredo de Arteaga, Angel Muzzio, Aarón Castellanos, Bergmann y Muñoz, Luis C. Cautteret, Benito Díaz y Cía., Sugasti, Amézaga y Alfaro,

Escayola y Cía., Eugenio Schmidt, José de Caminos, Pedro L. Ramayo, Federico Somoza, Bertrand Rousseau, Francisco Correa, Victor Pessan y Hnos., Manuel Arijón, Francisco Moreno, L. Mir y Lisandro de la Torre.

En esta nómina estaba comprendido lo más prestigioso de aquí, lo más apto para llevar a término la noble iniciativa que, en nuestros días, bajo el régimen honesto de factores capaces, representa la primera institución económica de la provincia de Santa Fe.

La primera subscripción del capital, el año 74, arrojó 1.612.900 pesos fuertes, de los cuales el gobierno provincial subscribió 1.000.000, y el resto los particulares. Inicióse así con augurios inmejorables, y recibió el privile-



Señor Hiram G. Calógero, contador general del banco (sucursal Rosario).

gio de los depósitos judiciales, cuyo monto, en la actualidad, asciende a cerca de tres millones de pesos. En la carta orgánica se había fijado en veinticinco años la existencia de la institución, cuyos progresos, manifestamente valiosos, hicieron que, mediante la reforma de aquella, pasase a la categoría de Banco de Estado, con una nueva carta de 6 de julio de 1907, que fija su duración en veinte años.

A través de los primeros tiempos del banco se cuentan muchísimas incidencias, que, debido a su cariz pintoresco, no encuadran en una crónica consagrada a patentizar las manifestaciones vitales del pueblo santafecino, pero que dejan ver la intensidad de las luchas libradas en este legendario suelo por el trabajo y la política. Muchos miles de hombres, llegados a estas tierras desde rincones remotos, sin otro bagaje que sus ansias de luz americana y de prosperidad argentina, encontraron a las puertas de este banco provincial el desciframiento del futuro. Mu-



Una parte del despacho interior de la Contaduría General.



Vista interna del hall del despacho bancario.

chos millonarios de hoy, muchas grandezas que actualmente son gala de esta urbe cada vez más orgullosa, hallaron en esa esquina de Santa Fe y San Martín, junto a esos mármoles que dan acceso al banco, el primer peldaño por donde luego han podido ascender con gallardía a su altura de hoy. ¡Y cuántos cerebros fuertes y voluntades inciertas han tenido que buscar en esa casa el recurso para seguir la conquista de la vida con azares patrióticos y muchas veces altruistas!

LOS TIEMPOS NUEVOS

Al finalizar el año pasado, el capital del Banco Provincial de Santa Fe alcanzó a 8.622.048 87 pesos moneda nacional, teniendo propiedades raíces por valor de 1.179.875.33 pesos; de manera que, según memoria que hemos analizado, el pasivo está garantizado dos veces y media con su activo.

Las últimas reformas adoptadas por la institución, de acuerdo con las necesidades de los tiempos, dejan ver cierta tendencia a la expansión hacia la facilidad para favorecer en la mejor manera posible a todo ciudadano que, siendo capaz de trabajar, y careciendo de medios, pueda afrontar las responsabilidades del caso.

La presidencia actual, a cargo del ingeniero don Julio Bello, que en la sociabilidad y el comercio cuenta con prestigios de arraigo y es, además, un espíritu compenetrado de las conveniencias de estos instantes, tiene forjado un plan de acción muy vasto y muy útil para el engrandecimiento del trabajo y de la iniciativa de la provincia. De ese modo se ha introducido entre los negocios del banco el sistema de los pequeños préstamos con amortizaciones mensuales del diez por ciento, deduciendo tan sólo el cinco por ciento al hacerse la operación; los anticipos, al ocho por ciento anual, de los sueldos del personal de la administración pública, que suele estar atrasada en sus pagos.

El Banco Provincial de Santa Fe es acreedor de la provincia por 2.220.327.27 pesos; capital que se ve forzado a restar de la circulación, aminorando así las probabilidades de trabajo.

Se estudia actualmente un proyecto de gobierno en el sentido de cancelar esa deuda, lo cual colmaría la obra progresista del ingeniero Bello.

Durante nuestra visita a las dependencias del banco, pudimos adquirir noticias de que la presidencia piensa presentar este año a la Legislatura, un bien cimentado proyecto en el sentido de que vuelva a ser una institución mixta, a fin de que sea factible incorporar a su desenvolvimiento la energía de caudales privados y alcanzar una prosperidad absoluta.

Toda la vitalidad provincial gira, pues, sobre este organismo, que, según hemos observado, está en plena ascensión mayor de los éxitos, impulsado por ideas de hombres con iniciativa individual y disposiciones de buena ley. Al pueblo toca interpretar estos anhelos beneficiadores de la riqueza pública.

• CORRESPONSAL.



El tesorero general señor Francisco Velloso y personal encargado del control de valores.

DESCALIFICACIONES

La comisión de carreras, en su sesión del 26 del mes próximo pasado, resolvió descalificar a los compositores Benjamín y Manuel O. Vieytes, y a este último, en su carácter de propietario de caballeriza, por haberse podido comprobar que ambos profesionales, en la preparación de animales a su cargo, les suministraban "doping", alcaloides estimulantes prohibidos por todos los códigos de carreras, calificados como "dolo" y actos de mala fe, que se castigaban en la forma que lo han sido los nombrados por nuestro Jockey Club, descalificándolos en sus profesiones por haber pretendido burlar disposiciones y sorprender con actos tan incalificables al turf en general.

La comisión de carreras, con esta resolución, deja evidenciado que defiende con verdadero interés los intereses del público y los prestigios bien ganados de la institución, eliminando de su seno a malos elementos, investigando en todos los casos, como en el presente, para poder comprobar y castigar con el rigor necesario y la más estricta justicia.

La comisión, siempre fiel al cumplimiento del reglamento, debe continuar castigando, con toda severidad, no sólo a aquellos que como éstos, han usado del "doping", sino también a esos otros que con resacas de viejas artimañas sorprenden a la catadura con las performances irregulares de los caballos a su cuidado.

Al aplaudir el acto producido por la comisión de carreras, no podemos menos de recomendar a todos los patentados por el Jockey Club, que tomen debida nota de este tan importante castigo, y que él les sirva como ejemplo moralizador para aquellos que, apartándose del buen camino, creen posible, en el siglo que vivimos, vivir a fuerza de "picardías" y "aguchadas" de otros tiempos.

ANIMALES SABIOS

Candidatos a seguir de cerca a los descalificados que citamos en el artículo anterior, son aquellos que tienen como de su propiedad o a su cuidado caballos que se les puede clasificar de inteligentes; caballos que conducidos por jockeys expertos en carreras fáciles, se conducen, pésimamente, mientras que si son conducidos por simples muñecos (aprendices de ocasión), ganan pruebas de extremo a extremo con pasmosa facilidad y contra adversarios de mayor categoría.

La inteligencia de estos animales llega a extremos tales, que merecen por su talento ir a engrosar las "menageries" de Franck Brown o del Real Circo de Madrid, que funcionará en breve en el Coliseo, pues a la palabra sabrán "empacarse" en momento oportuno, para igualmente, a la palabra, continuar sus piruetas, ante el honorable público que, sorprendido, no los aplaudirá. ¿Por qué?

Mucho ojo, propietarios y compositores de caballos, y no confundir el circo de Palermo con una vulgar carpa de lona, donde serían aplaudidas las genialidades de sus pensionistas, pues en Palermo, en vez de aplaudirlos, los "vapulearán" de lo lindo los señores miembros de la comisión de carreras en cuanto algún "vivo" presente algún "sábio" cuyas piruetas no sean muy de su agrado. Por lo tanto, oído a la caja y nada de piruetas, que en determinados casos pueden ser perjudiciales.

LAST REASON

En uno de nuestros números anteriores, al dedicar unas líneas a la simpática y acreditada caballeriza Icaache, comentando su actuación futura, en uno de los párrafos nos especializamos con el "veterano" Last Reason, el brillante descendiente de Diamond Jubilee en La Zingara, diciendo que "malgrá" sus siete años y su severa campaña en Palermo, había conseguido vencer en una carrera sobre 1.400 metros, marcando en la distancia el recomendable tiempo de un minuto, veinticuatro segundos y tres quintos.

Hoy, después de haberlo visto triunfar en el clásico América contra un selecto lote de concurrentes, donde dejó evidenciado una vez más sus eximias cualidades, no podemos menos de ofrecer en esta página dedicada al turf, un resumen detallado de su actuación en las pistas, que, como bien se podrá apreciar, es una página de gloria para el "viejo" Last Reason, honra y prezo del elevage nacional.

Nacido en 1909, Last Reason inició su

Pbl turfista



campaña en el año 1911, habiendo disputado hasta la fecha ochenta y ocho carreras, entre clásicas y ordinarias.

De las 88 carreras corridas ha vencido 29 veces, 21 en pruebas ordinarias y handicaps, dispensando grandes ventajas de peso, y 7 en los clásicos Orange, Santiago Lawrie, Pringles, General Alvear, Clausura, Porteño y América.

Segundo ha figurado 22 veces, tercero 11 y no placé 26, debiéndose hacer notar que entre los 26 no placé, quizá la mitad son en el cuarto puesto.

El total de pesos ganados hasta la fecha

por este caballo asciende a la respetable suma de ciento setenta y nueve mil, cuatrocientos cuarenta y siete pesos moneda nacional (\$ 179.447 m.n.), de los cuales ciento veinte y dos mil, novecientos cuarenta y siete pesos (\$ 132.947 m.n.) corresponden a las pruebas ordinarias, y el resto, o sean, cincuenta y seis mil, quinientos pesos (\$ 56.500) a las clásicas.

Ahora bien, si Last Reason hubiese corrido en mayor número de clásicos que los contados que ha disputado, su haber seguramente hubiese sido mucho mayor, y sobre esto quien más ha de sentir es su distinguido propietario, que siempre creyó más en otros animales de su propiedad que en el hijo de La Zingara.

Y pensar que el día 31 de diciembre del año próximo pasado, al ganar un premio Remate, teniendo la base de siete mil pesos, no hubo interesado que ofreciese por este notable "performer" ni tan siquiera un peso más sobre la misma! Desde ese día, hasta hoy, Last Reason lleva ganadas dos carreras, un handicap y el clásico América, carrera ésta donde sin duda alguna ha producido su mejor y más brillante performance.

ESCUELA DE PRIMERAS LETRAS

De acuerdo con la resolución de la comisión de carreras, tomada en una de sus últimas sesiones, reglamentando que desde el 1.º de enero del año entrante no se concederán libretas de peones vareadores a analfabetos, el oficial mayor de la secretaría correspondiente, don Basilio C. Nieva, ha pasado una circular a todos los cuidadores patentados comunicándoles, para los fines consiguientes, que las clases de primeras letras han comenzado a funcionar el 1.º del corriente en el local de la Escuela de Hipología en el Hipódromo Argentino.

Estas clases se dictarán todos los días hábiles, menos los jueves, de 7 a 9 p.m. Para ser inscripto en la escuela, las bastará a los candidatos presentar su libreta de capataz o de peón vareador en la dirección de la misma.

Los alumnos que concurren serán divididos en dos grupos y en la forma siguiente: menores y mayores de 18 años.

En la circular de referencia se recomienda muy especialmente a los cuidadores secundarios en debida forma los propósitos de la comisión de carreras propósitos muy loables, que tienden a beneficiar a los tantos analfabetos que hay en el gremio de carreteristas, tan sólo por una desidia inexplicable.

Los peones que han demostrado en su aprendizaje condiciones de jinetes como para considerarse futuros "maestros de la fusta", y que por una razón u otra han hecho caso omiso de algo tan importante en la vida, como es el saber leer y escribir, agradecerán algún día esta medida tomada por la comisión, que tanto los viene a beneficiar.

ALFREDO J. CASELLA

Por carta que nos dirige este discreto profesional desde Lima (Perú), nos hace saber lo cómodamente que se encuentra instalado en las proximidades del Hipódromo Santa Beatriz, atendiendo la preparación de un selecto grupo de parejeros, con los que piensa realizar en el corriente año una fructífera campaña, lo que no dudamos, dada la competencia demostrada en el cuidado de caballos de carrera.

El Perú ha sido para los Casella tierra de promisión, pues antes que Alfredo estuvo su hermano Juan durante varios años, ganando en ese tiempo un buen número de carreras.

Le deseamos a Casella que la mejor suerte le acompañe por aquellas tierras, que lo que es por ésta bien les va a sus hermanos Tomás, el "ingéniero" de pistas de los hipódromos Argentino y Nacional; José, que con los pupilos de la caballeriza Atucha está realizando este año una profícua campaña, y Juan, que con escasos elementos consigue de vez en cuando alcanzar algunos triunfos.

El maestro Isabelino.



"O tempora o mores", le dice el "flaco" Gabriel Arduin a Segundo Rodríguez, recordando los felices tiempos que con San Paulo, el bravo hijo de Polar Star y Jarea, sabía hacer "tremar" a aquellos que en distancias medias (1.600 metros) le salían a disputar los triunfos.

Por la risa que adorna las caras de Segundo y Arduin se nota que la poca suerte que los acompaña en estos momentos no les asusta, y que esperan resignados tiempos no lejanos para continuar la serie de triunfos hoy interrumpida.

Segundo cuenta en esta temporada con escasos elementos, siendo ellos Flotilla, una Jardy de la caballeriza La Providencia; Daisy White, la hermana de Dándelo, que igual que aquella ya ha ganado su primer carrera; Valerian, un hijo de Voltaire que se encuentra recluido por habersele aplicado "puntas de fuego" en los garrones, y que si cura radicalmente, como parece, defenderá los colores de la caballeriza El Zorro, perteneciente a un novel y distinguido "sportsman" que recién se inicia. Dentro de breve tiempo tomará a su cuidado a un hijo de Poitague, que correrá por la caballeriza Telaraña. A éstos hay que agregar a Chaché, una regular "mancarroña", compañera de caballeriza de Daisy White.

El "flaco" lamenta la ausencia de Picacero, el crack de Polla, con quien ha sabido alcanzar sonados y mercedos éxitos.

De Rosario



La primera actriz Angelina Pagano y la comisión organizadora de la función celebrada en el teatro Olimpo a beneficio del Hospicio de Huérfanos.



Demostación tributada por un grupo de amigos a los señores Modesto Pujol Canut y Anibal C. Clérici, por su actuación en la presidencia y vicepresidencia del Club del Progreso.



Mesa de honor en la cena ofrecida por la señora Maria Coblanchi de Chiesa, con motivo del enlace de su hijo don Fernando.



Banquete en el Bar Cifré, organizado por la colectividad inglesa.



El doctor Nicolás Repetto dirigiendo la palabra en el mitin celebrado en la plaza Sarmiento, festejando el 1.º de Mayo.



Gratis para

Usted

NO SE PIERDA LA OCASIÓN

A toda persona que sufra del Hígado, del Estómago o de los Riñones — sea cual fuere la forma de la enfermedad — es decir, Indigestión, Constipación, Dolores de Cabeza, Jaqueca, Insomnio, Cansancio, Mal Aliento, Falta de Apetito, Flautulencia, Pesantez en el Estómago después de comer, etc., le aconsejamos sinceramente se sirva escribirnos pidiéndonos muestras gratis de PILDORITAS DE REUTER, las cuales enviamos inmediatamente que recibimos la solici-

tud. Esto equivaldría a evitarse muchísimas horas de sufrimientos.

Las PILDORITAS DE REUTER no deben confundirse con ninguna otra píldora, pues son completamente inofensivas e inmejorables para las enfermedades mencionadas.

Ellas entonan el estómago, regulan la segregación del hígado y mueven suavemente el vientre sin producir la menor irritación, produciendo de este modo un alivio inmediato, y, con un poco de constancia y régimen, una completa curación.

CÓRTESE ESTE CUPÓN Y REMÍTASENOS

Unicos importadores:

ILLA & C^{ía}.

VENEZUELA, 610 - 14

Buenos Aires.

Señores *ILLA y Cía.* — Venezuela, 610 - 14.

Buenos Aires.

Sírvanse remitirme, gratis, las muestras de PILDORITAS REUTER, que ofrecen.

Nombre

Calle

Ciudad
P B T

COLABORACION ESPONTANEA

EN TU PANTALLA

Veo faltar un encanto irresistible
en la calma silente del paisaje;
tenuemente, la tarde, en el bosque,
diluye una quietud indefinible.

Hay un ritmo infinito y apacible
en la intensa acurrida del ramaje;
y la luz y la vida, en maridaje
palpitante, atenuan lo imposible.

Un poema de amor, y de venturas,
beatífico, se cierna en el ambiente.
Las horas están plenas de dulzuras!...
El corazón se ensancha, e impaciente
sofoca el manantial de sus ternuras!...
¡Qué amargo es ocultar lo que uno siente!...

Concepción T. Chaves.

Bella Vista (Corrientes).

CON ELLA

¡Oh! Yo quisiera hablar siempre con ella...
pero hablarla muy lento,
aproximar mis labios a su oído,
escondiendo mi frente en sus cabellos.

Hablarla... así... como si hablase a un niño,
con acento muy tierno,

contarle todo lo que pienso de ella,
contarle mis desvelos,
cómo llevo su imagen aureolada
aquí en la pequeñez de mi cerebro.

Y narrarle mi historia,
mi pobre historia como un cuento nuevo...
decirle que yo vivo... por qué vivo,
por qué palpito y siento...

Decirle que mi alma es alma simple,
que no es alma de genio,
pero que sabe hilar flores suaves
con el hilo sedoso de sus versos...

Raúl G. Gauna.

Goya.

ASI FUE...

Me olvidaste... Lo sabía...
o lo presentí. Quizás
no ha habido un adiós jamás
con menos melancolía...

Así es mejor. Como buenos
amigos nos separamos,
y en el olvido encontramos
los dos, instantes serenos

para pensar, sin dolor,
que aquel amor baladé

tuvo al terminar así
el corolario mejor.

Y no es lógico que "eso"
terminara sin tristeza!...
Ni hubo solo la belleza,
en el idilio, de un beso...

Manuel Agromayor (hijo).

HASTIO...

Causado de sufrir, harto de todo,
la llama de mi amor amortiguada,
siento ansias de volar y desde el lodo
asciendo hasta la cúspide elevada.

De mi desdén, en vuelo formidable,
y esgrimiendo, sonriente, la ironía,
cual un loco y cimbreado sabio,
reparto mandoblazos a porfía...

En vano el corazón luche iracundo,
en vano de mi alma en lo profundo
resurja la pasión sobre la liza,

de los altos picachos de la mente
brotará mi rencor como un torrente
transformando las llamas en ceniza.

Augusto Bermúdez Cobián.

REGALAMOS



Regalamos un libro recién recibido, único en el mundo para
hacer fortuna y ser correspondido por la persona amada.
Este libro indica el secreto para hacerse amar de quien uno
lo desea y conseguir Salud, Amor, Fortuna, Felicidad, etc.
También remitimos un catálogo de obras de Magia, Magne-
tismo, Sugestión, Espiritismo, Prestidigitación, etc., etc.,
con maravillosos secretos para ser superior a todos, hacer
reír a sus relaciones y pasar ratos agradables las señoras,
señoritas y caballeros. Escriba hoy mismo, que todo lo reci-
birá GRATIS. — I. LANGUBA, SALTA 994, Buenos Aires.

PNEUMATICOS



DUNLOP

Son los mejores



TRES REGALOS EXCEPCIONALES

Ni un solo centavo le cuestan



Pídalos hoy mismo, son convenientes para el HOMBRE, la SEÑORA y la SEÑORITA
que quieran progresar y conseguir todos sus anhelos.

Regalamos a todo el mundo que nos escriba el interesante libro

COMO SE ADQUIERE EL EXITO EN LA VIDA

Este libro trae la FELICIDAD en todos los hogares y revela secretos que aun usted no
los conoce, de los que se puede valer para tener suerte, triunfar en el amor, ser afortu-
nado en la lotería, conseguir empleo y dominar a sus semejantes.

Además le obsequiamos con EL LIBRO DE LOS DESTINOS, contiene el HORÓSCOPO,
LOS SUEÑOS EXPLICADOS, CALENDARIO, etc. Es muy curioso para todos.

Le remitimos también un catálogo ilustrado de libros de MAGNETISMO, HIPNOTISMO,
PRESTIDIGITACION, AUTOSUGESTION, MENTALISMO, etc., con él podrá pasar un
rato agradable con su familia y amigos.

GRATIS

y franco de porte le mandamos los tres regalos a vuelta
de correo, pidiéndoles al

Instituto Científico, 1535, Apartado, 1535, Buenos Aires

Escriba bien claro
nombre y dirección.



Señor Américo Latino, autor del libro "Del pasado y del presente".

Del pasado y del presente, por Américo Latino.

Desconfía el autor de que estas crónicas puedan darle prestigio. ¿Por qué? ¿Acaso no hay en ellas méritos más que suficientes para asegurar una reputación literaria?

Bien está la modestia al lado del ingenio: una y otro se completan, siempre que guarden perfecto equilibrio. Ni exceso, ni defecto.

Pero en este caso, nos obliga el autor a decirle que toda virtud no debe trasponer el límite fijado por la costumbre. Al hacerlo, se expone a dos cosas: a que no crean en su sinceridad o a que permanezca como un obstáculo en medio del camino que tal vez pueda conducir al triunfo.

El cronista tiene sobre el novelista y el poeta una ventaja. Ve las cosas, no solamente como son, sino como deben ser. Y este dualismo de percepción ensancha naturalmente el campo de acción intelectual, desarrollando con toda libertad la idea y dando al criterio, una justeza y una solidez sorprendentes.

Si menos aterrorizado a su temor del fracaso y a su desconocimiento de propio valer, pudiera observar este escritor las excelencias de sus crónicas, comparándolas con las que han alcanzado mayor gloria, claramente comprendería que su desconfianza no tiene razón de ser.

La superioridad surge espontánea, sin artificios: el talento se evidencia en cada frase de hondo alcance psicológico. ¿No existe, pues, algo en que fundar un legítimo orgullo, una satisfacción íntima, una sensación de plenitud íntensa y serena?

TINTA DE IMPRENTA

Confíe más en sí mismo el señor Latino; no dé a sus vacilaciones motivo de expansión, pues ello le será perjudicial y crea firmemente que su libro es digno compañero de otro, grande, noble y hermoso que firmara Alejandro Sawa y que simbólicamente tituló "Iluminaciones en la sombra".

Crítica a la política bancaria en la República Argentina, por F. Agustín Pinedo. — Contribución al estudio de un sistema bancario conveniente al país. Trabajo publicado en el diario "La Epoca".

Orientaciones. Órgano del Círculo de Profesores Normales. Año I. Núm. 2. Boletín Noé. — Año II. Núm. 18. La importante casa comercial Eugenio G. Noé y Cía, nos ha remitido un ejemplar de la revista que publica mensualmente, en la que, además de diversas informaciones del mayor interés, están detallados con sus grabados respectivos todos los artículos que dicha casa ofrece en sus bien surtidos depósitos y que tanto renombre alcanzan por su excelente calidad.

Cámara Sindical de Comercio. Buenos Aires. — El número 38 de este boletín contiene el siguiente sumario: Nuestra situación se complica. Bolsa de Comercio. Emisión o empréstito? El nuevo panamericano y el Congreso Científico de Washington. El problema de los transportes internos. La Argentina en el extranjero. El comercio argentino. Labor de cónsules. El comercio nipón. Unidad monetaria internacional. Convenio de arbitraje comercial.

Raza Vencida, por Leonardo F. Napolitano. — Verdaderamente es de lamentar que la raza argentina haya perdido sus características al recibir el impulso de una civilización impuesta por la fuerza de los acontecimientos.

Se han extinguido ya todos los fulgores de la tradición; el gaucho noble y generoso, el rancho hospitalario, el payador... todo desaparece ante la fría invasión del extranjero calculador que borra con su planta la huella de nuestros antepasados.

Pero, ante la opinión del señor Napolitano, que juzga vencida y anulada nuestra raza, oponemos la teoría atávica que se demuestra a cada momento y en mil circunstancias.

Nuestro pueblo la conserva íntegra, pero desdén la haría revivir por temor de que sea erróneamente interpretada. No hay civilización capaz de aniquilarla, porque resiste heroicamente toda acometida. Y esa ley de herencia, tal vez la más sincera porque no fué obligada por conquistadores ni aventureros, responderá siempre en una u otra forma, a pesar de las edades y de las transformaciones inevitables del medio ambiente.



Señor Leonardo F. Napolitano, autor del libro "Raza Vencida".

MUSICA

Se recomienda solo. — Tango fácil para piano, por Juan de Dios Filiberti.

Le rossignol perdu. Gema. valse lente pour piano (caractéristique), par Antonio Bonanni.

Gratis para todos



DOS REGALOS

El misterioso Almanaque de los Sueños

con el que cualquiera persona puede disipar muchos misterios desconocidos hasta ahora. GRATIS también, se remite un interesante y curioso libro, nunca visto, para triunfar en todas las empresas de la vida y ser correspondido

por la persona amada. Esta preciosa obra, completamente nueva en este país, indica el modo más fácil para conseguir amor, salud, fortuna, felicidad, empleos, etc., etc. GRATIS COMPLETAMENTE se remiten estos DOS REGALOS para obtener un éxito completo en la vida. Pida hoy mismo por carta esos dos artículos, y se los remitiremos sin costarle un centavo. Se ruega poner bien claro nombre y dirección.

C. H. FERNANDEZ, Paraná 786, Bs. Aires

NOTA. — Como estos artículos se dan a título de regalo, serán beneficiados los primeros en escribirnos. Pida hoy mismo el almanaque misterioso de los sueños y este precioso libro, que se remiten completamente gratis.

SARMIENTO

Sociedad Protectora de Animales

SANTIAGO DEL ESTERO 649

Unión Tel. 5183, Libertad. — Coop. Tel. 3228, Central.

OFICINAS, HOSPITAL Y CONSULTORIO

Horario del consultorio: de 9 1/2 a 11 a. m. y de 4 a 6 p. m.

LO QUE VD. DEBE SABER LO INDICA ESTE LIBRO

DE GRAN UTILIDAD PARA TODOS. ENSEÑA EL NATURALISMO.

Muchas cosas se conocen práctica y teóricamente; sólo una falta profundizar, sondear, esto es los grandes secretos de la naturaleza, los prodigios de nuestra majestuosa Cordillera de los Andes, HIERBAS, PIEDRAS, MINERALES y mil curiosidades que en su inmensidad encierra. Todos deben poseer este maravilloso libro, por ser de mucha utilidad para la humanidad entera, por cuanto enseña a resolver los problemas preciosos de la vida. Pida HOY MISMO un ejemplar, que se remite gratis y franco de porte a todo el que lo solicite. Dirigirse a



J. M. CARRIZO

CALLE INDEPENDENCIA, N° 2515. BUENOS — AIRES

ESTA ES LA LÁMPARA QUE VD. NECESITA

FUNCIONA A ALCOHOL CARBURADO. ALUMBRADO POTENTE Y BARATO. SE DAN A PRUEBA

LUZ



Pidan datos o catálogo 1916 a la COMPANIA ARGENTINA DE ALUMBRADO A ALCOHOL, sines "La Teutonia", S. A. Defensa 429, Buenos Aires. — Sucursal en Montevideo: 25 de Mayo 124.

MARAVILLA MUNDIAL MASCOTA PORTA SUERTE

MEDALLAS MASCOTA CONTRA LA JETITA



EL IMAN es una fuerza atrayente, invisible, como la preciosa MASCOTA contra la JETITA, de gran influencia para las personas que las poseen.

Se remite esta preciosa reliquia, contra envío de 40 cts en estampillas a

THE MUNDIAL CO. LORIA 1335 Bs. As.

Ave César. — ¡Se enojó usted con la respuesta y dice que me va a quitar la "tranquilidad"? ¡Ay, de mí! Yo puedo decir con el poeta:

"Mi vida es un erial"
y no gano para sustos,
que la Valija Postal
se convierte por mi mal
en un "maundo" de disgustos.

El moro Miza. — ¡No podría usted reformar el último terceto de "La traición de la marquesa"?!

Eva, Guaycurú; J. M. O.; S. B.; Lomas; E. Chafarinas Chimanel, Dolores; L. Gas-só. —

"No os podéis quejar de mí"
vates a quien rechazé,
si adverso mi juicio fué,
con buena intención lo di.

Ayarbal Labina. —

Los versos que dedicas a tu amada,
no sirven para nada.

Churrinche. — Amigo, fastidiarse. Le digo a usted lo que el baturro al que le enseñaba a tocar la guitarra: "El guitarrero es mío y yo pongo los deos ande me da la gana."

¡Waterloo!

Ave del bosque, Ayellaneda; Ensueño azul, Palermo; J. B.; Criollito 2.º; Placer; N. L.; Vergel; L. B.; Tehuelche; Cómicó;

VALIJA = POSTAL

Tita; Almadébil. —

"Oh jóvenes amables
que en vuestros tiernos años..."
emborrachais cuartillas
y escribís mamarrachos
llamándoos cultores
del arte literario.

¡Por apolo y sus hijas!
dejad ya de embromarnos
con décimas, quintillas,
romances, epitalamos,
sonetos, líras, silvas,
odas y epitalamos.
Mirad que las cosechas
están faltas de brazos,
y que hay mucha cebada
que se pierde en los campos.
Renunciad a la idea
de subir al Parnaso
y guiad vuestras miras
a horizontes más anchos,
pues la patria prefiere,
para sus ciudadanos,
buenos agricultores,
no torpes literatos.

J. M. Bilbao, Macachín. — La poesía a que alude no ha sido recibida en esta redacción.

"O puede ser buena
o puede no serlo,
o puede ser sinvergüenza,
o no..."

Y yo, que tengo muy buena voz, le canto a usted con música de "El rey que rabió".

Y de esta opinión
nadie me sacará:
que el vate está chiflado
o no lo está.

Azores. —

Lo mismo es pedirme a mí
que publique "La carrera",
como pedirle a Irigoyen
que deje la presidencia.

G. P. V. — Lamentamos no poder aceptar el madrigal.

F. A. S. —

"No bien el alba vomita..."
dice usted al principio de la poesía, y luego:
"Y ante tan bella silueta
¡quién no se siente poeta?"

Pues yo, la verdad, me considero incapaz de inspirarme ante el alba que hace cosas tan feás.

Napoleón, Santa Fe. — Su poesía se encontró aquí con Wellington y Blücher y... ¡Waterloo!

VICTIMAS DE LA DESGRACIA



El Anillo de oro
a la Gemma
Astral

posee el secreto
de curar todos los
infortunios.

"El Diccionario
de los Males"
revela los poderes
infinitos.

Pídalo hoy mismo, se envía
completamente GRATIS.

Escribir a M. Berat, BOITE 1953
Buenos Aires



¿Quiere usted
conocer la con-
ducta que debe
observar en el
futuro con todo
el misterio de
su destino?

Este hombre, con su poder misterioso, lo guiará y le indicará el secreto de su fortuna. Ricos y pobres acuden diariamente a sus sabios consejos, felicidad de amores, casamientos y amores contrariados, enfermedades, viajes, especulaciones, ganar a la lotería, hacer buenos negocios, amigos y enemigos y los principales secretos de la vida, son conocidos por la lectura de su destino.

Testimonio de R. de F. JUEZ: "Ningún astrólogo me ha guiado con tanta certeza, sus consejos son muy útiles para aquellos que tienen dificultades en la vida".

Si usted desea saber los días que le son reservados, envíe fecha, mes y año de su nacimiento y una mecha de su cabello, si es señor, señora o señorita. Veinte centavos en estampillas, para cubrir los gastos de expedición e informes, y recibirá en cambio UN GRAN PLAN ASTRAL Y EL ESTUDIO DE SU VIDA, GRATIS. — Estudio en París.

Escribir en Buenos Aires, a

M. B. REYMOND, calle Alberti núm. 475



¿NO ES USTED FELIZ? ¡LEA!

Para que usted tenga el dominio de su voluntad y poder vencer en sus empresas y contrariedades, obtener éxito en sus negocios, SALUD, FORTUNA y FELICIDAD, consulte a la célebre profesora de ESPIRITISMO, señora JULIA V., astróloga de fama mundial, que tiene instalado su consultorio Hipno-Magnético, desde hace años, en la calle Sarandí 229.

Hace toda clase de trabajos en el ESPIRITISMO, con resultados positivos. Predice el PASADO, PRESENTE y PORVENIR. Atiende todos los días en su consultorio de 8 de la mañana hasta las 9 de la noche, y por correspondencia a los ausentes, enviando estampillas para el franqueo.

¡IMPORTANTE! No confundir con pretendidas espiritistas que publican avisos similares a éste para mistificar a una numerosa y distinguida clientela.

SARANDÍ 229, ENTRE ALSINA Y MORENO, BUENOS AIRES.

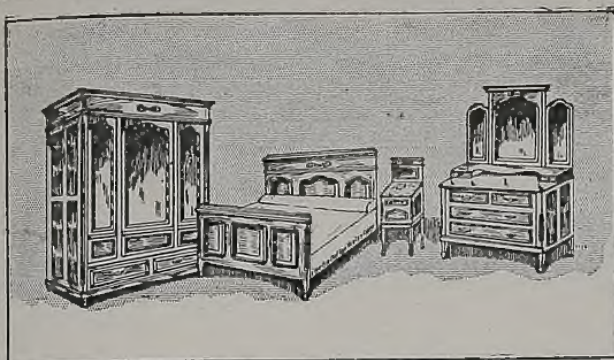
SECRETAS

Contra las enfermedades de las vías urinarias de ambos sexos, por antiguas que sean, lo más indicado y rápido son los CACHETS ANTILENORRAGICOS COLLAZO. Aprobados por el Departamento Nacional de Higiene y premiados con medallas de oro en las Exposiciones Internacionales de París y Roma. Pídanlos en las farmacias o remitiendo \$ 6 a la Oficina Química y Farmacia del Cóndor, Córdoba número 884, Rosario.

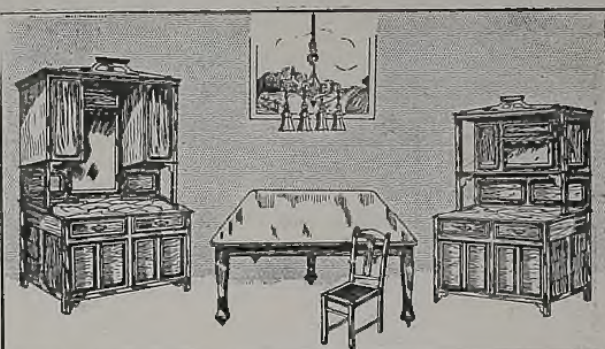
DEPOSITOS: En Buenos Aires: DROGUERIA AMERICANA, Paseo de Julio 679. En Montevideo: DROGUERIA BEISSO, 18 de Julio 1051.

GRATIS MANDO FOLLETOS

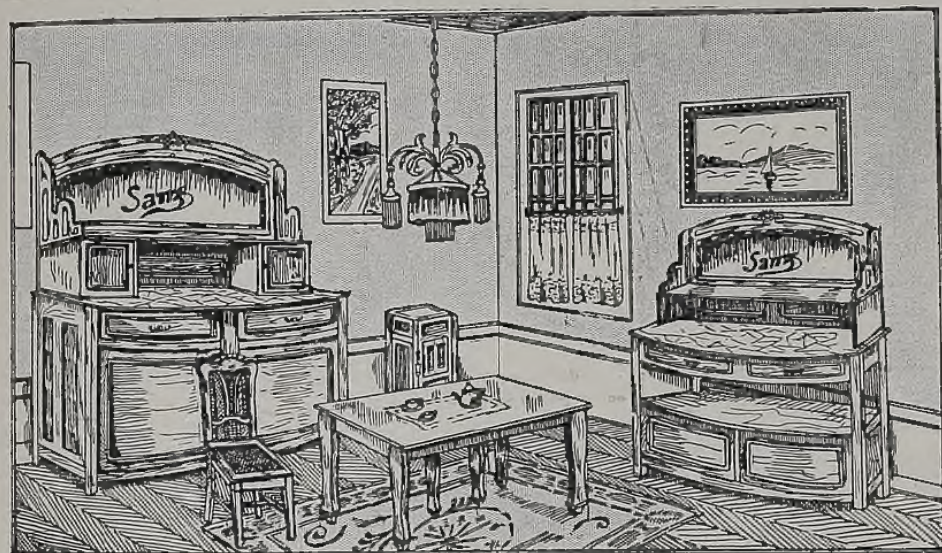
Con plata en mano, como siempre, la
Casa SANZ es la que vende más
 barato en Buenos Aires



Elegante y sólido dormitorio, 3 cuerpos, roble importado, con bronce, para matrimonio, 10 piezas, **\$ 275**



Comedor sencillo y regio, roble macizo importado, con bronce, 11 piezas, mármoles finos, a elegir, cristales y lunas biseladas... **\$ 265**



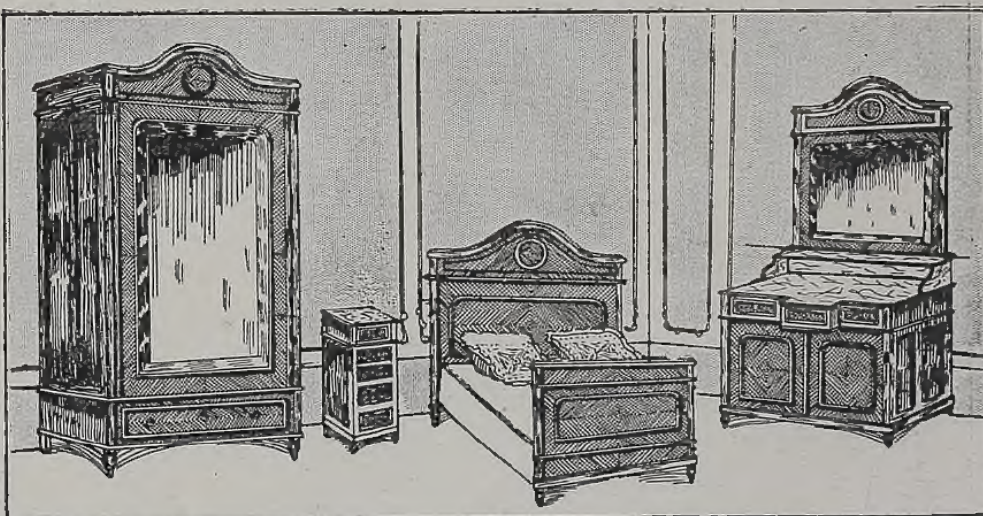
Buen juego comedor, roble de Austria, macizo, mármoles y lunas biseladas, compuesto de aparador, trinchante, 6 sillas apizadas, mesa y percha, todo por

\$ 250

Réclame

Dormitorio nogal de Italia, para matrimonio, gran formato, lunas biseladas, mármoles rosa finos, 7 piezas, colcha obsequio, por

\$ 150



CASA SANZ Federico Ramognino — 826, Sarmiento, 844

Única en su ramo que garante la construcción por 5 años. - Embalaje, conducción y catálogo gratis
 EST/ CASA CIERRA A LAS 7 P. M. NO TIENE SUCURSAL.

DECORACIONES ECONOMICAS



THOMPSON MUEBLES
LIMITADA
FLORIDA 833 B. AIRES